

Da fährt man ein Mal in Urlaub und dann steht ganz Afrika hier auf der Matte. LETZTES TERRITORIUM

STADTTHEATER Konzilstraße 11 FV=Freiverkauf	WERKSTATT Inselgasse 2 FV=Freiverkauf	SPIEGELHALLE Hafenstraße 12 FV=Freiverkauf
	MO 01	14.00-15.05 / Geschlossene Vorstellung ▶ ab 13 <b>das ist esther</b> von Christiane Richers INSZENIERUNG Felix Strasser Veranstaltungsort: Gymnasium Überlingen
	DI 02	18.30 <b>THEATERHOCK</b> im Audimax / Universität Konstanz Für alle PädagogInnen zu Z Anmeldung unter 07531.900-199 oder KurzR@stadt.konstanz.de
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> von Albert Camus INSZENIERUNG Wolfram Mehring Mittwochs-Abo / Schnupper-Abo Mittwoch / FV	MI 03 20.00-21.30 <b>EURYDIKE</b> von Sarah Ruhl INSZENIERUNG Susanne Claus Volksbühne 2 / FV	10.45-11.30 / Geschlossene Vorstellung ▶ ab 5 <b>könig Lindwurm</b> Erzähltheater nach einem nordischen Volksmärchen von Christoph Nix, Lilly Bosch und Felix Strasser INSZENIERUNG Felix Strasser Veranstaltungsort: Kinderhaus Löwenzahn Konstanz
20.00 <b>URBAN BRATSCHE</b> KOKO & DTK Entertainment FV	DO 04 19.30-21.00 <b>EURYDIKE</b> Volksbühne 1 / FV	20.00 <i>Premiere</i> ▶ ab 16 Audimax / Universität Konstanz <b>Z</b> von Nino Haratischwili INSZENIERUNG Andreas Bauer FV
20.00 <i>Premiere</i> <b>SCHALALA-LALALALALA</b> Ein melodischer Countdown zur WM INSZENIERUNG Thomas Fritz Jung FV	FR 05	19.00 <b>get a life</b> Ein Film des Tanztheaterclubs Konstanz FV
20.15-21.30 <i>Treffpunkt im Foyer Stadtheater</i> <b>HEROES@HOME</b> Eine dramatische Hausbesetzung FV	SA 06	20.00 <b>wohin mit den kids in konstanz?</b> Podiumsdiskussion in Kooperation mit dem Südkurier MODERATION Michael Lünstroth und Felix Strasser Eintritt frei!
20.00-21.45 <b>SHOOT THE MOON</b> Ein szenischer Liederabend INSZENIERUNG Ila Schnier FV	SO 07	20.30-21.30 ▶ ab 13 <b>das ist esther</b> FV
22.30 – Foyer <b>DOCK 22/30 SURPRISE</b> Eintritt frei! MIT Stefan Leibold 20.15-21.30 <i>Treffpunkt im Foyer Stadtheater</i> <b>HEROES@HOME</b> Eine dramatische Hausbesetzung FV	MO 08	20.30 <b>SCHALALA-LALALALALA</b> Ein melodischer Countdown zur WM FV
11.00–Foyer <b>PRO.LOG</b> Das Missverständnis MIT Prof. Dr. Hans Rudolf Picard	DI 09	13.30-14.35 / Geschlossene Vorstellung ▶ ab 13 <b>das ist esther</b> Veranstaltungsort: Müllheim/CH
20.00 <i>Gastspiel</i> <b>BERNARDA ALBA UND IHRE TÖCHTER</b> frei nach Federico García Lorcas FV	MI 10	20.00-21.30 <b>EURYDIKE</b> Volksbühne 2 / FV
20.15-21.30 <i>Treffpunkt im Foyer Stadtheater</i> <b>HEROES@HOME</b> Eine dramatische Hausbesetzung / FV	DO 11	20.30 <b>THEATER KONSTANZ GOES MALAWI</b> Eintritt frei!
20.00 <i>Gastspiel</i> <b>MONSIEUR IBRAHIM ET LES FLEURS DU CORAN</b> von Eric-Emmanuel Schmitt, American Drama Group / FV	FR 12	19.30-21.00 <b>EURYDIKE</b> Volksbühne, Freitag-Abo, FV
19.30 / Einführung 19.10 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Jugend-Abo-B / FV	SA 13	20.00-21.30 <i>zum letzten Mal</i> <b>EURYDIKE</b> Samstag-Abo 3 / FV
20.00 <i>Lesung</i> <b>MARTIN WALSER</b> Leben und Schreiben MODERATION Siegmund Kopitzki, SÜDKURIER FV	SO 14	20.00 – Foyer <b>NEUE DRAMATIKER ZU GAST:</b> Anne Habermehl Eintritt frei!
20.15-21.30 <i>Treffpunkt im Foyer Stadtheater</i> <b>HEROES@HOME</b> Eine dramatische Hausbesetzung FV	MO 15	20.00-21.20 <i>anschl. Nachgespräch</i> <b>DIE HEILIGE JOHANNA DER SCHLACHTHÖFE</b> von Bertolt Brecht INSZENIERUNG Samuel Schwarz Dienstags-Abo, Kleines-Abo, Uni-Abo FV
19.30 / Einführung 19.10 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Jugend-Abo A / FV	DI 16	15.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 3 / FV
20.00 <i>Gastspiel</i> <b>ONKEL ROCK'N'ROLL</b> Die kleine Tierschau KOKO & DTK Entertainment / FV	MI 17	20.00-21.20 <i>zum letzten Mal</i> <b>DIE HEILIGE JOHANNA DER SCHLACHTHÖFE</b> FV
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Samstag-Abo 1 / Schnupper-Abo Samstag 2 / FV <i>Reservierung unter 07531.23953</i>	DO 18	19.30 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 4, Freitag-Abo / FV
20.00 <i>Clowns zu Gast am Theater Konstanz</i> <b>TAMALA CLOWN AKADEMIE</b> Single & Co. FV	FR 19	15.00 <i>Treffpunkt Foyer Stadtheater</i> <i>Clowns zu Gast am Theater Konstanz</i> <b>OLLI HAUENSTEIN</b> Clowns-Workshop / FV
20.00 – Foyer <b>NEUE DRAMATIKER ZU GAST:</b> Anne Habermehl Eintritt frei!	SA 20	20.00 <i>zum letzten Mal</i> <b>DIE GESCHICHTE VOM SOLDATEN</b> Samstag-Abo 1 / FV
20.00-21.20 <i>anschl. Nachgespräch</i> <b>DIE HEILIGE JOHANNA DER SCHLACHTHÖFE</b> von Bertolt Brecht INSZENIERUNG Samuel Schwarz Dienstags-Abo, Kleines-Abo, Uni-Abo FV	SO 21	20.00 <b>SCHALALA-LALALALALA</b> Ein melodischer Countdown zur WM / FV
15.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 3 / FV	DI 23	20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV
20.00 – Foyer <b>THEATER UND PSYCHOANALYSE</b> MIT Dr. med. Winfried Trimborn	MI 24	20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV
20.00-21.20 <i>zum letzten Mal</i> <b>DIE HEILIGE JOHANNA DER SCHLACHTHÖFE</b> FV	DO 25	15.00 <i>Treffpunkt Foyer Stadtheater</i> <i>Clowns zu Gast am Theater Konstanz</i> <b>OLLI HAUENSTEIN</b> Fool Position Fun & Foul in Sports FV
19.30 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 4, Freitag-Abo / FV	FR 26	20.00 <b>SCHALALA-LALALALALA</b> Ein melodischer Countdown zur WM / FV
15.00 <i>Treffpunkt Foyer Stadtheater</i> <i>Clowns zu Gast am Theater Konstanz</i> <b>OLLI HAUENSTEIN</b> Clowns-Workshop / FV	SA 27	20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Samstag-Abo 2 / Schnupper-Abo Samstag 2 / FV	SO 28	20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV
20.00 <i>Clowns zu Gast am Theater Konstanz</i> <b>OLLI HAUENSTEIN</b> Fool Position Fun & Foul in Sports FV	MI 31	11.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte INSZENIERUNG Babette Peiker / FV
20.00 <b>SCHALALA-LALALALALA</b> Ein melodischer Countdown zur WM / FV	DO 29	15.00 <i>zum letzten Mal</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	FR 30	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Donnerstag-Abo / FV	SA 31	11.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00-21.40 <b>SHOOT THE MOON</b> Ein szenischer Liederabend FV	SO 28	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Samstag-Abo 3 / FV	MI 29	22.00 <b>DIE PLATTENSPIELER</b> MIT Alexander Peutz / Eintritt frei!
20.00 <i>Clowns zu Gast am Theater Konstanz</i> <b>PIC</b> Der Schlüssel FV	DO 30	11.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>SCHALALA-LALALALALA</b> Ein melodischer Countdown zur WM / FV	FR 31	11.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	SA 31	11.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	SO 28	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	MI 29	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	DO 30	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	FR 31	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	SA 31	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	SO 28	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	MI 29	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	DO 30	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	FR 31	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	SA 31	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	SO 28	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	MI 29	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	DO 30	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	FR 31	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	SA 31	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	SO 28	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	MI 29	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	DO 30	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	FR 31	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	SA 31	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	SO 28	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	MI 29	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	DO 30	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	FR 31	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	SA 31	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	SO 28	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	MI 29	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	DO 30	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	FR 31	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	SA 31	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	SO 28	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	MI 29	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	DO 30	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	FR 31	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	SA 31	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	SO 28	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	MI 29	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	DO 30	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	FR 31	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	SA 31	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	SO 28	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	MI 29	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	DO 30	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	FR 31	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	SA 31	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	SO 28	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	MI 29	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	DO 30	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	FR 31	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	SA 31	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	SO 28	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	MI 29	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	DO 30	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	FR 31	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	SA 31	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	SO 28	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	MI 29	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	DO 30	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	FR 31	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	SA 31	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	SO 28	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	MI 29	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	DO 30	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	FR 31	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	SA 31	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	SO 28	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	MI 29	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	DO 30	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	FR 31	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	SA 31	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	SO 28	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	MI 29	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	DO 30	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	FR 31	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne 2 / FV	SA 31	15.00 <i>Nur für Gruppen</i> ▶ ab 5 <b>TÜLLIKNÜLLIFÜLLI</b> Eine drei Schweinchen Geschichte
20.00 <b>DAS MISSVERSTÄNDNIS</b> Volksbühne		

**LIEBES PUBLIKUM**, es ist schon ein unruhiges Theater – das Theater Konstanz. Es mischt sich ein und bietet eine Plattform: für die Debatte um Jugendliche in Konstanz, für außergewöhnliche Theaterprojekte in der Universität, in einer Konstanzer Wohnung und nicht zuletzt für die Fußballfans unserer Stadt. Warum tut das unser Theater und bleibt nicht in den „eigenen vier Wänden“, wo es doch so viel angenehmer und bequemer ist? Die Antwort ist leicht: Unruhige Zeiten verlangen ein unruhiges Theater – mit einem unruhigen Publikum! Bleiben Sie so! Ihr Felix Strasser Direktor junges theater konstanz

**CLOWNS ZU GAST AM THEATER KONSTANZ**

Drei weitere Clown-Gastspiele sorgen im März nicht nur für exzellente Unterhaltung, sondern regen auch weiterhin zum Nachdenken an:  
14.03.2010 / Stadttheater

**TAMALA CLOWN AKADEMIE**

Welch aberwitzige Versuche starten Mann und Frau, getrieben vom Verlangen nach Zweisamkeit, wie wunderbar ist das Bild der Freiheit, einsam auf Niemanden zu warten. Die Absolventen der Tamala Clown Akademie präsentieren zum ersten Mal ihren eigenen Stil.  
21.03.2010 / Stadttheater

**OLLI HAUENSTEIN**

*Fool Position Fun & Foul in Sports*  
In *Fool Position* durchwandert Olli Hauenstein die ganze Breite des Sports von der körperlichen Ertüchtigung, Sport als Spiel, Kampf, Geschäft, Nervenkitzel und Tragödie. Er zeigt mit viel Fantasie, tiefgründigem Humor und gekonnter Körperbeherrschung, was den Sport für jeden von uns so menschlich und komisch macht: Von der Pole-Position zur Fool-Position!  
27.03.10 / Werkstatt Inselgasse

**PREMIEREN**

04.03.10 / Das Audimax der Universität *Premiere* ▶ ab 16  
Z

**von Nino Haratischwili**

Tizian kann es nicht fassen: Versehentlich ist er eingenickt, jetzt sind alle Türen verschlossen und er kommt nicht mehr raus! Doch er ist nicht allein: Die exzentrische Philosophiestudentin Lea liebt die nächtliche Stille in der menschenleeren Uni. In einer ungewöhnlichen Nacht philosophieren die beiden jungen Menschen über Hegel, ihre Zukunftspläne und Familien, Erwartungen der Gesellschaft und ihre Überforderung in einer Welt grenzenloser Freiheit, in der das unausgesprochene Gebot herrscht, authentisch und glücklich sein zu müssen. Bis endlich der Morgen naht...  
INSZENIERUNG Andreas Bauer | AUSSTATTUNG Viktoria Salzbrunn | DRAMATURGIE Sophia Lungwitz | MIT Jessica Rust; Johannes Merz  
13.03.10 / Spiegelhalle *Premiere*

**LETZTES TERRITORIUM**

Das Urlaubsidyll von Moritz und seiner Mutter Nathalie wird jäh getrübt, als an den Strand ihrer kanarischen Urlaubsinsel ein Fremder gespült wird: der Schwarzafrikaner Mehdi. In einer Mischung aus Faszination, Hilfsbereitschaft und dem Wunsch nach einem Ersatz für den nicht vorhandenen Vater, der den besseren Job der eigenen Familie vorzog, lädt Moritz den illegalen Einwanderer zu sich nach Hause ein. Und eines Tages steht der Fremde wirklich vor der Tür und konfrontiert Mutter, Vater und Sohn mit ihren Vorurteilen, den Grenzen ihrer Toleranz und Hilfsbereitschaft und letztlich mit dem eigenen Egoismus.  
INSZENIERUNG David Bouchehr | AUSSTATTUNG Birte Novak | DRAMATURGIE Cornelia Steinwachs | MIT Doris Dexl; Ramsés Bawibadi Alfa, Odo Jergitsch, Yannick Zürcher  
27.03.10 / Werkstatt Inselgasse *Premiere* ▶ ab 5

**TÜLLIKNÜLLIFÜLLI**

Eine drei Schweinchen Geschichte  
von Horst Hawemann  
Die drei Schweinchen Tüllli, Knüllli und Füllli brauchen unbedingt ein Haus, in dem sie wohnen können. Eine Schnecke rät ihnen dazu, sich einfach eines auf dem Rücken wachsen zu lassen, aber trotz aller Anstrengung passiert nichts! Und so machen sich die drei Schweinchen ans Werk – jedes baut sein Haus, mit großer Vorfreude auf ein eigenes Heim. Es gibt aber einen Haken an der Sache: den Wolf – ein Störenfried, der viele Gemeinheiten auf Lager hat! Doch wie heißt es so schön: Schweinchen haben immer Schwein!  
INSZENIERUNG Babette Peiker | AUSSTATTUNG Uta Kreher | PUPPENBAU Melanie Sowa, Mario Hohmann | DRAMATURGIE Nicola Käppeler | MIT Rahel Wohlgensinger, Rodrigo Umseher  
13.03.10 / Spiegelhalle *Premiere*

**WEITER IM SPIELPLAN**

**STADTTHEATER**

**DAS MISSVERSTÄNDNIS**  
von Albert Camus  
Martha und ihre Mutter ermorden die Gäste ihres Gasthauses und rauben sie aus. Die Sehnsucht, den Ort für immer zu verlassen, ist so groß, dass sie alle moralischen Hemmungen vergessen. Nur noch ein Mord, dann reicht das Geld. Tatsächlich nimmt wieder ein junger Reisender Quartier. Doch da erkennen die beiden Frauen, dass es ihr Sohn bzw. Bruder ist...  
INSZENIERUNG Wolfram Mehring | BÜHNE Jochen Diederichs | KOSTÜME Uschi Haug  
DRAMATURGIE Thomas Spieckermann | MIT Jana Alexia Rödiger, Sabrina Strehl, Olga Strub; Ingo Biermann, Otto Edelmann  
CAMUS FÜR DEN GAUMEN  
Ein Abend mit kulinarischen Spezialitäten aus Albert Camus' Heimat Algerien  
Am Samstag, dem 13. März, werden im Anschluss an die Vorstellung weitere franko-algerische Sehnsüchte entfacht. Ab 22 Uhr lockt in der Weinstube „Hintertüre“ ein Buffet mit Spezialitäten aus der afrikanischen Heimat des Autors. Entdecken Sie das „Land auf der anderen Seite des Meeres“ aus einem kulinarischen Blickwinkel... Reservierungen unter 07531-3953  
Stadttheater

**DIE HEILIGE JOHANNA**

von Bertolt Brecht nach der Hörspielfassung von 1932  
Auf Chicagos Schlachthöfen tritt die idealistische Johanna Dark ihren (aussichtslosen) Kampf gegen das Kapital an. Ihr Kontrahent ist der Fleischkönig Pierpont Mauler – ein Geschäftsmann durch und durch, aber mit Sehnsucht nach Höherem. Konfrontiert mit dem Elend der Schlachthöfe muss Johanna schließlich erkennen, dass sich die Verhältnisse nur mit Gewalt verändern lassen.  
INSZENIERUNG Samuel Schwarz | AUSSTATTUNG Cristina Nyffeler | MUSIK & SOUNDDSIGN Michael Sauter | DRAMATURGIE Cornelia Steinwachs | MIT Jessica Rust, Susi Wirth; Thomas Ecke, Thomas Fritz Jung, Michael J. Müller, Alexander Peutz, Heimo Scheurer, Yannick Zürcher; Statisterie  
Stadttheater

**SHOOT THE MOON**

Ein szenischer Liederabend mit Songs von Tom Waits  
Ein schmuddeliges Diner, ein paar letzte Zigaretten, drei lässige Jungs und vor allem: coole Songs ...  
INSZENIERUNG Ila Schnier | AUSSTATTUNG Dorothee Neuling | MIT Ingo Biermann, Michael Klubertanz, Alexander Peutz  
In einer Konstanzer Wohnung

**HEROES@HOME – Eine dramatische Hausbesetzung**

In der Schule examiniert, im Theater besucht – wir alle kennen die großen Dramenklassiker. Aber was passiert, wenn die Helden von Schiller oder Büchner auf der Wohnzimmercouch sitzen und Kaffee kochen? Ein theatrales Experiment!  
Treffpunkt im Foyer Stadttheater  
INSZENIERUNG Susi Sausenthaler; Andreas Bauer, Stefan Leibold, Wulf Twiehaus  
IDEE UND DRAMATURGIE Kerstin Daiber | MIT Jana Alexia Rödiger, Rahel Wohlgensinger; Georg Melich, Johannes Merz

**VORTRÄGE / LESUNGEN / REIHEN**

06.03.10 / Foyer Stadttheater  
**DOCK 22/30**  
Surprise – Surprise  
Diesmal einfach überraschen lassen! Eintritt frei!  
MIT Stefan Leibold  
10.03.10 / Foyer Stadttheater *Lesung und Gespräch*

**MARTIN WALSER**

Leben und Schreiben  
Der Autor und der Kritiker – das ist ein Thema, das Martin Walser lebenslanglich umtriebigen hat. Seine Tagebücher von 1974 bis 1978 geben einen Einblick in das Spannungsverhältnis von Literatur und professionellen Lesern und bergen einigen Zündstoff.  
MODERATION Siegmund Kopitzki, SÜDKURIER  
14.03.10 / Foyer Spiegelhalle *Lesung*

**DIE SIND JA NACKT!:**

Keine Angst die wollen spielen. Gebrauchsanweisung fürs Theater  
MIT Peter Michalzik  
Skandalinszenierungen oder langweilige Routine, es gibt viele Gründe, den Theaterbesuch aus dem Terminkalender zu streichen. Damit aus der Last wieder eine Lustbarkeit wird, will uns Peter Michalzik mit seinem Buch zum Theater verführen.  
21.03.10 / Foyer Spiegelhalle

**ZUR PERSON**

zu Gast: Ruth Frenk  
Ruth Frenk, Sängerin und Gesangspädagogin, Vorsitzende der Deutsch-Israelischen Gesellschaft Bodensee Region seit 1992, engagiert sich politisch und ist ein streitbarer Geist. In den Niederlanden geboren, studierte sie in Amsterdam, Genf und New York. Als Sängerin sang sie – zu Zeiten als dies noch Pionierarbeit war – Programme mit Jüdischen Liedern, u.a. Lieder aus Theresienstadt.  
Seit 1974 wohnt sie in Konstanz. Mehr über ihr gesellschaftliches und künstlerisches Engagement erfahren Sie im Gespräch.  
MODERATION Thomas Spieckermann | Eintritt frei!

**EXTRAS**

15.03.10 / Foyer Stadttheater  
**NEUE DRAMATIKER ZU GAST:**  
Anne Habermehl  
Mit Anne Habermehl wollen wir Ihnen die Autorin des Stücks *Letztes Territorium*, das ab 13.03. in der Spiegelhalle in der Reihe »Neue Dramatik« zu sehen ist, im Gespräch mit Cornelia Steinwachs vorstellen.  
28.03.10 / Spiegelhalle

**MILONGA**

Tangonacht in der Spiegelhalle!  
»Tanzen ist Träumen mit Beinen!«  
MIT DJ Thomas Langendorfer

**theaterpädagogik**

**theaterhocks**  
anmeldungen zu den theaterhocks bitte bei Raphaela Kurz unter  
0 75 31. 900-199 oder unter KurzR@stadt.konstanz.de  
02.03.10 18.30 Uhr, Z / Audimax Universität Konstanz  
11.03.10 18.30 Uhr, *Letztes Territorium* / Spiegelhalle  
19.03.10 14.30 Uhr, *Angstman* / Spiegelhalle  
25.03.10 18.30 Uhr, *Tülliknüllifüllli* / Werkstatt

**>get a life<**

Ein Tanzfilm des Tanztheaterclubs Theater Konstanz  
Ein Film über die verdammte und schrecklich schöne Sache des Liebens und Geliebterdens.  
REGIE Tanja Jäckel | CHOREOGRAFIE Ingrid Bergmann | KAMERA Christian Gust, Kerstin Schulze  
Gefördert im Fonds Heimspiel der **KULTURSTIFTUNG DES BUNDES** Im Rahmen des Projekts »Troja-Ithaka-Konstanz«

**wohin mit den konstanz?**

Podiumsdiskussion mit anschl. Publikumsgespräch  
»Man wird hier behandelt als sei man eine Kriminelle!«, so der O-Ton einer jungen Konstanzerin. In Konstanz läuft was falsch im Umgang mit unseren Jugendlichen. Sie fühlen sich unerwünscht. Dabei haben unsere »Kids« ein breites Angebot an Aktivitäten, auf die sie in ihrer Freizeit zurückgreifen könnten. Aber welche Angebote sind das? Was tut die Stadt für junge Menschen? Wer wollen der Sache gemeinsam auf den Grund gehen. Es diskutieren Jugendliche aus Konstanz mit Mitgliedern der Verwaltung, Anwohnern von »sozialen Brennpunkten«, Sozialarbeitern, der Polizei und Ihnen!!  
MODERATION Michael Lünstroth (SÜDKURIER Konstanz) und Felix Strasser (Direktor junges theater konstanz). In Kooperation mit dem **SÜDKURIER** *High School*

Medienpartner des Theater Konstanz **SÜDKURIER** *Täglich Ihre Zeitung* **Sparda-Bank** *freundlich & fair*

**IMPRESSUM** HERAUSGEBER Theater Konstanz / SPIELZEIT 2009–2010  
INTENDANT Prof. Dr. Christoph Nix / REDAKTION Dramaturgie, Öffentlichkeitsarbeit  
GESTALTUNG Ina Güntert / ANZEIGENAKQUISITION br promotions Brigitte Rabus  
DRUCK Bodensee Medienzentrum Tettmann

20.03.2010 / Treffpunkt Foyer Stadttheater

**OLLI HAUENSTEIN**

*Clowns-Workshop Für alle, die schon immer mal Clown sein wollten.*  
Verbindliche Anmeldung bis 12.03.10 unter  
GreueN@stadt.konstanz.de oder telefonisch unter 07531.900-142.  
(Mindesteinnahmehmerz 15, Teilnahmegebühr 30 EUR.) Bitte bequeme Kleidung mitbringen.  
28.03.2010 / Stadttheater

**PIC**

*Der Schlüssel*  
Pic zeigt in *Der Schlüssel* zwei Helden in vertrackter Rolle: Einer geht auf Reisen, der andere bleibt. Einer lernt Englisch, verliebt sich, stürzt ab und landet im schottischen Hochmoor. Der andere verliert die Stimme, hat Ärger mit Sekundenkleber und erklärt, wie ein Bart entsteht. Indem Pic von den kleinen Dingen des Lebens berichtet, trifft er die großen...  
05.03.10 / Stadttheater/Werkstatt *Premiere*

**SCHALALA-LALALALA**

Ein melodischer Countdown zur WM  
»Fußball ist unser Leben, Fußball regiert die Welt« – naja, in Konstanz ist es lange her, dass mit eigenem Fußball gepunktet werden konnte, dass die Bürger mitfiebernd und mitjubelnd in Scharen ins Stadion zogen. Aber wie soll denn der Fußball überleben, wenn der zwölfte Spieler – der Fan – die Hoffnung aufgegeben hat? Um uns auf die WM einzuspielen, wollen wir dem Ballsport neu begegnen: musikalisch, patriotisch, liebevoll und hoffnungsfroh.  
INSZENIERUNG Thomas Fritz Jung | MUSIKALISCHE LEITUNG Peter Kosiol | DRAMATURGIE Kerstin Daiber | MIT Anna Hertz; Bernd Oßwald und dem Theaterchor  
21.03.10 / Spiegelhalle *Premiere* ▶ ab 8

**angstman**

von Hartmut El Kurdi  
Jennifer ist allein zu Haus – kein Problem, das war sie schon hundert Mal! Als es dann aber dunkel wird, ist es doch ein bisschen unheimlich... Hat sich da die Schranktür bewegt? Hat es dort geklopft? Jennifer darf den Mut nicht verlieren; auch nicht, als eine verschrobene Figur aus dem Kleiderschrank purzelt, die sich »Angstman« nennt und »Pöbelmän«, der fieseste Schurke des Universums, die Tür einzutreten versucht... Eine spannende Komödie über das große Gruseln, bei der die Angst charmant in Lachen verwandelt wird.  
INSZENIERUNG Christoph Nix | BÜHNE Jochen Diederichs | KOSTÜME Uschi Haug  
MUSIKAL. LEITUNG Stefan Leibold | DRAMATURGIE Kerstin Daiber | MIT Julia Philipp; Georg Melich, Michael J. Müller

**FIGUREN- UND PUPPENTHEATER – WERKSTATTBÜHNE INSELGASSE**

Werkstatt Inselgasse  
**EURYDIKE**  
von Sarah Ruhl  
Eurydike liebt Orpheus sehr. Da erscheint ein »widerlich-interessanter« Mann. Neugierig folgt Eurydike dem Fremden. Das Unglück nimmt seinen Lauf: Eurydike verunglückt tödlich. – Während Eurydike in der Unterwelt ihrem Vater begegnet, fasst Orpheus in der Oberwelt einen Plan, wie er Eurydike zurückgewinnen kann...  
INSZENIERUNG Susanne Claus | PUPPENBAU Stephanie Keitz | GERÄUSCHE Max Bauer  
DRAMATURGIE Sophia Lungwitz | MIT Rahel Wohlgensinger, Rodrigo Umseher  
Spiegelhalle-Foyer *Mobiles Klassenzimmerstück* ▶ ab 13

**das ist esther**

von Christiane Richers  
Esther Bauer, 85 Jahre alt und Überlebende von vier Konzentrationslagern, soll heute zu Besuch kommen, doch stattdessen steht ihre Enkelin Mary Ann in der Tür. Sie beginnt zu erzählen: Von ihrer „Granny“ und einer Zeit, die man sich heute nicht mehr so richtig vorstellen kann.  
Wir kommen gerne damit zu Ihnen in Ihr Klassenzimmer. Nähere Informationen unter StrasserF@stadt.konstanz.de oder unter 07531.900-109  
INSZENIERUNG Felix Strasser | AUSSTATTUNG Birte Novak | DRAMATURGIE Nicola Käppeler | MIT Anna Hertz  
Werkstatt Inselgasse ▶ ab 12

**DIE GESCHICHTE VOM SOLDATEN**

Musikalisches Bühnenwerk für Sprecher und Kammerensemble  
von Igor Strawinsky  
In Kooperation mit  
Bearbeitung: John Carewe (Herausgeber)  
Text: Charles Ferdinand Ramuz  
Deutsch von Hans Reinhardt  
Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz  
Ein junger Soldat begegnet dem Teufel. Dieser schlägt ihm einen Tausch vor: die Geige des Soldaten gegen ein magisches Buch, das dem, der es besitzt, durch visionäre Kräfte zu großem Reichtum verhilft. Der Soldat geht auf den Handel ein, gelangt zu viel Geld, aber er zahlt dafür den Preis der Einsamkeit ...  
INSZENIERUNG Joe Fenner | MUSIKALISCHE LEITUNG Hannes Reich | BÜHNE Tim Schäfer | PUPPENBAU Mario Hohmann, Melanie Sowa | DRAMATURGIE Cornelia Steinwachs | MIT Rahel Wohlgensinger, Simon Engeli, Rodrigo Umseher und Anja Brandt, Iris Lagrange, Antje Stefaniak; Patrick Crossland, Johannes Grütter, Lasse Gundelach, Csaba Zsolt-Dimén

**Spiegelhalle**

**könig lindwurm**  
von Lilly Bosch, Christoph Nix, Felix Strasser  
Im fernem Norden regieren ein glücklicher König und eine glückliche Königin. Plötzlich bekommt die Königin ein Baby. Aber Moment mal! In der Wiege liegt doch kein Kind?! Mit sprühenden Augen glotzt da ein grünes Ungeheuer – und es wächst rasend schnell!  
Wir kommen gerne damit zu Ihnen in Ihre Einrichtung – Informationen unter StrasserF@stadt.konstanz.de oder 07531.900-109  
INSZENIERUNG Felix Strasser | MIT Felix Strasser  
Spiegelhalle *Beginn am Sozialzentrum von Wessenberg*

**DAS LEBEN IST (K)EIN SPAZIERGANG ÜBER EIN OFFENES FELD**

von Lars Vogel  
Bei einem Spaziergang auf den Spuren des 1939 in Konstanz verhafteten Geoz Elser schlüpfen vier Schauspieler abwechselnd in die Haut des Hitlerattentäters, Heinrich Himmlers und verschiedener Zeitzeugen der NS-Zeit – eine Gelegenheit, Konstanz auf eine ganz ungewohnte Weise kennen zu lernen.  
IDEE & INSZENIERUNG Lars Vogel | AUSSTATTUNG Werner Brenner | DRAMATURGIE Sophia Lungwitz | KLAVIERBEGLEITUNG Stefan Leibold | MIT Gislen Engelmann, Thomas Fritz Jung, Georg Melich, Heimo Scheurer

**PROLOG**

Das Missverständnis  
Das Missverständnis von Albert Camus ist zur Zeit der deutschen Besetzung Frankreichs entstanden und einer der finsternen Texte des Autors überhaupt. Ein Vortrag von Prof. Dr. Hans Rudolf Picard  
11.03.10 / Werkstatt

**THEATER KONSTANZ GOES MALAWI**

Eine Diashow mit dem Expeditions-Corps  
Das Theater Konstanz geht eine dreijährige Partnerschaft mit »Nanzikambe Arts« in Malawi ein. Juchhi! Ein Expeditions-Corps war im Sommer in Malawi und will einstimmen auf drei Jahre Afrika – mit Dias und Geschichten, Skurrilem und Seriösem und mit gerösteten Mäusen...  
MIT Thomas Spieckermann, Felix Strasser, Wulf Twiehaus  
17.03.10 / Stadttheater

**THEATER UND PSYCHOANALYSE**

»Ich hatte mir einen Bruder geschaffen« – Narzissmus, Körper und Geheimnisse in Grimberts autobiografischer Erzählung: »Ein Geheimnis«  
Die Fantasie eines Bruders durch den Jungen Philippe ist die psychische Reaktion auf traumatische Geheimnisse eines narzisstischen Elternpaares. Erst nach einem mörderischen Kampf ist Philippe bereit, sich mit Hilfe einer benehnbaren Freundin der Familie dem Immer-schon-Gewussten zu stellen.  
MIT Dr. med. Winfried Trimborn, Facharzt für Psychotherapeutische Medizin, Psychoanalytiker, Freiburg  
28.03.10 / Werkstatt Inselgasse

**DIE PLATTENSPIELER**

MIT Alexander Peutz  
Alexander Peutz bringt kein Album zu den Plattenspielern mit, sondern eine Auswahl von „Maxisingles“, die er von seiner Oma geerbt hat. Ein Abend voller musikalischer Raritäten und rührseliger Anekdoten. Für Getränke ist wie immer gesorgt!  
MODERATION Felix Strasser | Eintritt frei!

**GASTSPIELE**

04.03.10 / Stadttheater *Gastspiel*  
**URBAN BRATSC**  
KOKO & DTK Entertainment  
Die virtuoseren Musiker von »Bratsch« sind seit 34 Jahren auf Tournee und verstehen es meisterhaft, Stimmungen zu erzeugen und ihr Publikum träumen zu lassen.  
MIT François Castiello (Akkordeon, Gesang), Dan Gharibian (Bouzouki, Gitarre, Gesang), Bruno Girard (Violine, Gesang), Pierre Jacquet (Kontrabass), Nano Peylet (Klarinette, Gesang)

07.03.10 / Stadttheater *Gastspiel*  
**BERNARDA ALBA UND IHRE TÖCHTER**  
Frei nach Federico Garcia Lorcas »La Casa de Bernarda Alba«  
Ein Flamencotanztheaterstück in 14 Bildern.  
CHOREOGRAFIE & REGIE La Alona, Carmela Leyds | MUSIKALISCHE LEITUNG Martin Altersberger | MUSIK Martin Altersberger, Albena Angelova Göser, Frank Ihle, Carmela Leyds, Ute von Osten | MIT Daria Christein, Elizabeth Greitzke, Berit Freiberg, Nicole Jäger, Gabriele Storzinsky, Kartrin Schneider, Melanie Timmler, Silke Walter, Katharina Wilde

08.03.10 / Stadttheater *Gastspiel*  
**MONSIEUR IBRAHIM ET LES FLEURS DU CORAN**  
von Eric-Emmanuel Schmitt, American Drama Group  
L'histoire se passe à Paris dans les années soixante, où Moïse, un jeune adolescent juif vit seul avec son père dans la rue Bleue. Tous les jours il se rend chez "l'Arabe" – l'épicerie de sa rue, pour faire ses quelques courses. C'est là qu'il rencontre le vieil épicier arabe: Monsieur Ibrahim.  
12.03.10 / Stadttheater *Gastspiel*

**ONKEL ROCK 'N' ROLL**

Die Kleine Tierschau  
KOKO & DTK Entertainment  
Mit ihrem neuen Programm „Onkel Rock'n'Roll“ bringt sie Michael Gaedt und Michael Schulz jetzt zum ersten Mal als Duo zurück – mit Verstärkung aus Orchester, Chor und Dance-Team. Natürlich gibt es wieder wilde Kostüme, halsbrecherische Choreografien und lebensgefährliche Sketche!  
MIT Michael Gaedt und Michael Schulz  
14.03.10 / Werkstatt *Gastspiel*

**THOM PAIN – BASED ON NOTHING**

Schauspiel von Will Eno  
Thom Pain ist ein Getriebener. Ein (Ver-)Suchender, der allein in der Gemeinschaft von Einzelnen Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft reflektiert. Ein verstörend komisches, mit schwarzem Humor gespicktes Stück über die Schwierigkeiten, die Dinge des Lebens zu meistern, über Hunde, Bienenstiche und die Liebe.  
INSZENIERUNG Andreas Bauer | Mit Manuel Struffolino

Mehr als 580.000 Kunden nutzen seit über 100 Jahren die Vorteile der Sparda-Bank. Und das aus gutem Grund: Denn das gebührenfreie Girokonto\* der Sparda-Bank spart Ihnen lt. FINANZ-test 07/09 bis zu 100 Euro im Jahr. Und wer jetzt Kunde wird, erhält zusätzlich ein Startguthaben von 50 Euro!  
(siehe Gutscheine auf der Rückseite.)  
\* Für Mitglieder bei Eingang regelmäßiger Beiträge.

**Das beste Girokonto gibt's gebührenfrei\***  
Vereinbaren Sie noch heute einen Termin zur Kontoeröffnung. Anruf genügt:  
**SpardaGiroHotline 0 180/3 500 002**  
Augustinerplatz 8 · 78462 Konstanz

Sparda-Bank: Die Bank mit den zufriedensten Kunden **www.sparda-bw.de**

gefördert durch **Baden-Württemberg** **KONSTANZ** Die Stadt zum Sehen

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.

Das Theater Konstanz ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz.