

WIR SUCHEN

Theater
Konstanz
seit 1607



im Zeitraum 13. Oktober 2022 bis 04. Dezember 2022 eine*n

Gast-Ausstattungsassistentz (m/w/d)

zur Verstärkung des künstlerischen Teams
für die Junk-Oper

Shockheaded Peter

von den Tiger Lillies, Phelim McDermott & Julian Crouch

Regie: Susi Weber | Bühnenbild: Luis Graninger | Kostümbild: Katia Bottegal

Probenbeginn: 18.10.2022 | Premiere: 25.11.2022 | Aufführungsort: Stadttheater

Ihr Aufgabenbereich:

- Betreuung und Begleitung der Proben und deren Einrichtung
- Kommunikation, Informationsaustausch und Koordination mit dem Bühnenbildner und der Kostümbildnerin und den hauseigenen Werkstätten und Abteilungen (Techn. Werkstätten, Schneiderei, Maske, Requisite)
- Die Recherche zu Farben, Materialien, Besonderheiten sowie die Beschaffung von speziellen Dekorationen, Kostümteilen und Requisiten entsprechend dem Entwurf und dem künstlerischen Konzept der jeweiligen Produktion
- Organisation und Koordination von Umbauten und Transporten im Zusammenhang mit dem Probenbetrieb
- Erstellen von Kostümlisten, Organisation und Betreuung der Kostümanproben
- Die Erstellung von Dokumentationen (Protokolle, Kostümlisten, Umzugs- und Bühnenbildszenarien) sowie das Lesen und Erstellen von Einrichtzeichnungen

Wir bieten:

- Eine Tätigkeit in einem künstlerisch relevanten und abwechslungsreichen Arbeitsfeld
- Das Beschäftigungsverhältnis und die Vergütung richten sich nach den Bestimmungen des Tarifvertrags NV Bühne-Solo. Die Höhe der Monatsgage verhandeln Sie entsprechend Ihrer Qualifikation und Berufserfahrung mit der Intendanz
- Bei dieser Tätigkeit handelt sich um eine Vollzeitstelle - die Arbeitszeiten sind unregelmäßig (theaterüblich auch am Abend)
- Das Arbeitsverhältnis beginnt am 13.10.2022 und endet am 04.12.2022.

Wir setzen voraus und erwarten:

- Einschlägige Erfahrungen an Theatern in Form von Assistenzen oder Hospitanzen
- Gute Eigenorganisation, herausragendes Zeitmanagement und Freude am Improvisieren
- Interesse an den Besonderheiten eines künstlerischen Betriebes
- Engagement, Zuverlässigkeit und Teamgeist
- Kontaktfreudigkeit und eine hohe Kommunikationskompetenz
- Handwerkliches Geschick und Kreativität bei der Lösung technisch-künstlerischer Problemstellungen
- Gute Kenntnisse in MS Office sowie in CAD-Programmen erwünscht



Über uns:

Theater ist die gemeinsame Reise der Menschen auf, hinter und vor der Bühne. In der Intendanz von Karin Becker soll das Theater Konstanz ein Ort sein der vielschichtigen Auseinandersetzung nicht nur innerhalb des Theaters, sondern auch mit der Stadt, der Region und ihren Menschen.

Das Theater Konstanz ist ein Stadttheater mit drei Spielstätten in Konstanz sowie weiteren wechselnden Spielorten. Seit 1989/90 verfügen wir mit dem Jungen Theater Konstanz über eine integrierte Kinder- und Jugendtheaterabteilung für Zuschauer*innen ab 3 Jahren.

Das Theater Konstanz ist ein Regiebetrieb der Stadt Konstanz mit ca. 120 Beschäftigten in den Bereichen Kunst, Technik und Verwaltung.

**Ihre Bewerbungsunterlagen richten Sie bis einschließlich 22.06.2022 an
BewerbungTheater@konstanz.de**

Für telefonische Auskünfte zur Stelle und zum Bewerbungsprozess steht Ihnen Yvonne Fischer (Tel.: 07531 900 2192) zur Verfügung.

Wir fördern die berufliche Chancengleichheit von Frauen und Männern. Bewerbungen von schwerbehinderten Menschen werden bei gleicher Eignung vorrangig berücksichtigt. Die Reisekosten in Zusammenhang mit der Bewerbung werden nicht erstattet. Bitte verwenden Sie bei Online-Bewerbungen als **Dateiformat PDF** und achten darauf, dass diese eine Größe von max. 3 MB nicht übersteigen. Mit der Abgabe Ihrer Bewerbung erklären Sie sich mit der **Speicherung und Aufbewahrung Ihrer persönlichen Daten** einverstanden, diese werden selbstverständlich nur zum angegebenen Zweck gespeichert und nicht an Dritte weitergegeben.