



SEI TEIL DES THEATERS.

Wir suchen zur Spielzeit 2026/2027 eine*n
Chefmaskenbildner*in (w/m/d)



Sie sind künstlerisch, organisatorisch und fachlich für die Maskenabteilung verantwortlich. Das Team besteht insgesamt aus der Abteilungsleitung (100%), einer Maskenbildnerin (100%), drei Maskenbildnerinnen in Teilzeit und einer Auszubildenden. Als Chefmaskenbildner*in sind Sie gemeinsam mit ihrem Team für die Betreuung aller Veranstaltungen des Hauses zuständig. Sie arbeiten initiativ und selbstständig.

Ihre Aufgabenschwerpunkte:

- Personalverantwortung und -führung als Leiter*in eines fünfköpfigen Teams
- Planung und die Koordination der Aufgaben der Maske für ein umfangreiches Programm auf drei Spielstätten sowie Open-Air-Sommertheater
- Koordination und Umsetzung der künstlerischen Konzepte von Neuproduktionen
- Teilnahme an Dispositionsterminen, Produktionsgesprächen
- Künstlerisch-handwerkliche Mitarbeit im Werkstattbereich bei jeglichen Anfertigungen für das Maskenbild der Eigenproduktionen und die Betreuung und Begleitung der einzelnen Produktionsprozesse
- Betreuung von Proben und Endproben für das Schauspiel-Ensemble
- Regelmäßige Übernahme von Vorstellungsdiensten mit selbstständigem Reproduzieren des Maskenbilds im Spielbetrieb
- Ausbilden von Maskenbildner*innen im dualen System
- Budgetverantwortung (Kosten- und Aufwandsplanung) sowie die Materialbestellung
- Verantwortliche Einhaltung und urteilssicherer Umgang mit gesetzlichen Vorschriften, Sicherheitsbestimmungen und Unfallverhütungsvorschriften
- Erstellung von Dienstplänen in Übereinstimmung mit arbeitsrechtlichen Vorgaben

Die Fakten:

- Das Beschäftigungsverhältnis richtet sich nach dem Tarifvertrag NV Bühne-BT.
- Wir bieten eine Vollzeitstelle mit 39 Wochenstunden. Die monatlichen Dienstpläne richten sich nach dem Theaterspielbetrieb. Die Lage der Arbeitszeiten ist daher unregelmäßig (theaterüblich auch am Abend und am Wochenende).
- Die Höhe der Monatsgage verhandeln Sie entsprechend Ihrer Qualifikation und Berufserfahrung mit der Theaterleitung.
- Das Arbeitsverhältnis beginnt ab 01.09.2026. Die Stelle ist tarifvertrags-typisch befristet und endet am 31.08.2028 mit der Option auf Verlängerung.

Das finden Sie bei uns:

- Eine vielfältige, verantwortungsvolle Tätigkeit in einem künstlerisch relevanten Arbeitsfeld
- Als Regiebetrieb der Stadt Konstanz geben wir rund 120 Beschäftigten ein berufliches Zuhause und bieten einen Arbeitsplatz direkt am See
- Tarifliche Jahressonderzahlung, betriebliche Altersvorsorge und vermögenswirksame Leistungen
- Vielfältige Angebote im Rahmen des Gesundheitsmanagements
- Einen Zuschuss zum DeutschlandTicket (Jobticket) und zum Mittagessen

Das bringen Sie mit:

- Eine abgeschlossene Ausbildung als Maskenbildner*in und Friseur*in
- Berufserfahrung an einem Theater und Kenntnisse in der Organisation einer Abteilung
- Fähigkeit Mitarbeitende zu führen, zu motivieren und zu eigenständigen künstlerischen Arbeiten anzuleiten
- Ausbildungseignung nach AEVO
- Handwerkliche Fähigkeiten in allen Bereichen des Maskenbilds und Kreativität bei der Lösung technisch-künstlerischer Problemstellungen mit den vorhandenen Ressourcen
- Zuverlässigkeit, Organisationsvermögen und einen kooperativen Führungsstil
- Freude und ausgeprägtes Interesse an der Theaterarbeit (Schauspiel) und der Zusammenarbeit mit wechselnden Inszenierungsteams
- Professioneller Umgang mit Stress-Situationen sowie Kritik- und Konfliktfähigkeit
- Versierter Umgang mit MS-Office-Anwendungen und die Bereitschaft, sich in theaterspezifische Dispositionsssoftware einzuarbeiten
- Bereitschaft nach Vorgabe des Spielbetriebs zu unregelmäßigen, theaterüblichen Arbeitszeiten

Immer was los. Seit 1607.

Wir sind das Theater Konstanz. Im idyllischen Konstanz am See verbinden wir unsere lange Theatergeschichte mit neuen Impulsen – und gehören damit zu den größten Kulturanbietern in der Bodenseeregion. Bei uns kommen motivierte Talente mit erfahrenen Fachkräften zusammen.

Unser Programm ist vielfältig. Das Theater Konstanz bietet pro Spielzeit 19 abwechslungsreiche Neu-Inszenierungen. Der Spielbetrieb findet ca. zwischen Mitte September und Ende Juli statt. Drei Spielstätten, ein integriertes Kinder- und Jugendtheater sowie ein Open-Air Theater im Sommer sprechen unterschiedlichste Zielgruppen an. Hinzu kommen Rahmenprogramm, Sonderprojekte und Gastspiele.

Klingt gut? Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung!

BewerbungTheater@konstanz.de

Das Theater Konstanz fördert die Gleichstellung ihrer Mitarbeiter*innen und begrüßt deshalb Bewerbungen aller Fachkräfte, unabhängig von Geschlecht, ethnischer, kultureller oder sozialer Herkunft, Alter, Religion, Weltanschauung, Behinderung oder sexueller Identität. Bewerbungen von schwerbehinderten Menschen werden bei gleicher Eignung vorrangig berücksichtigt.

Die Reisekosten in Zusammenhang mit der Bewerbung werden nicht erstattet. Bitte verwenden Sie bei Online-Bewerbungen als Dateiformat PDF. Mit der Abgabe Ihrer Bewerbung erklären Sie sich mit der Speicherung und Aufbewahrung Ihrer persönlichen Daten einverstanden, diese werden selbstverständlich nur zum angegebenen Zweck gespeichert und nicht an Dritte weitergegeben. Wir bitten um Verständnis, dass wir aus Kostengründen Ihre Bewerbungsunterlagen nicht zurücksenden – daher empfehlen wir, die Unterlagen digital per E-Mail zu senden.

SEI TEIL UNSERES TEAMS.

Theater
Konstanz
seit 1607

