

JUNI

DI 02/06	20 UHR SPIEGELHALLE	Rollenwandel: Schiff der Träume nach einem Drehbuch von Federico Fellini, Regie: Annika Schäfer	DI-ABO
		Ermäßigter Eintritt am Theaterspartag: 10 € auf allen noch verfügbaren Plätzen in der Spiegelhalle	
MI 03/06	15 UHR SPIEGELHALLE	Rollenwandel: Schiff der Träume	VB 3
FR 05/06	19:30 UHR SPIEGELHALLE	Rollenwandel: Schiff der Träume	VB 1, FR-ABO 1
SA 06/06	20 UHR SPIEGELHALLE	Rollenwandel: Schiff der Träume	SA-ABO 1 SA-ABO 2 SA-ABO 3
DI 09/06	19:30 UHR SPIEGELHALLE	Rollenwandel: Schiff der Träume 19 Uhr Einführung im Foyer	ABO B++
MI 10/06	15 UHR SPIEGELHALLE	Rollenwandel: Schiff der Träume	NACHMITTAGS-ABO
DO 11/06	15 + 17 UHR WERKSTATT	Emil und die Detektive Theaterstück nach dem Roman von Erich Kästner, eine Schultheaterproduktion der Berchenschule Konstanz	EXTERN
	19 UHR SPIEGELHALLE	Milonga Tango-Abend eine Veranstaltung von TangoLibre	EXTERN FOYER
FR 12/06	19:30 UHR SPIEGELHALLE	Rollenwandel: Schiff der Träume	VB 4
SA 13/06	19 UHR MÜNSTERPLATZ	Leonce und Lena Eine Space Opera nach dem Lustspiel von Georg Büchner in einer Bearbeitung von Ekaterina Cordes (Text & Songtexte) und Anton Berman (Musik), Regie: Ekaterina Cordes	PREMIERE PREMIEREN-ABO
SO 14/06	15 UHR WERKSTATT	Haus Blaues Wunder von Ingeborg von Zadow, Regie: Milan Gather	JTK 8+ ZUM LETZTEN MAL
MI 17/06	20 UHR SPIEGELHALLE	Rollenwandel: Schiff der Träume	MF-ABO
DO 18/06	20 UHR SPIEGELHALLE	Rollenwandel: Schiff der Träume	DO-ABO
FR 19/06	19 UHR MÜNSTERPLATZ	Leonce und Lena	VB 1, VB 4, FR-ABO 1
	19 UHR WERKSTATT	Wohin der Wind uns trägt ... Eine Eigenproduktion der TheaterAG des Ellenrieder Gymnasiums	EXTERN
	19:30 UHR SPIEGELHALLE	Rollenwandel: Schiff der Träume	FR-ABO 2
SA 20/06	15:30 UHR SPIEGELHALLE	Frau sein im Iran unter dem Mullah Regime Gespräch mit iranischen Frauen im Rahmen des Aktionstags zum Weltgeflüchtetenstag 2026	FOYER EXTRA
	19 UHR MÜNSTERPLATZ	Leonce und Lena	SA-ABO 1
	19 UHR SPIEGELHALLE	Weltgeflüchtetenstag 2026 Abschlussveranstaltung des Aktionstages	EXTRA
	19 UHR WERKSTATT	Wohin der Wind uns trägt ... Eine Eigenproduktion der TheaterAG des Ellenrieder Gymnasiums	EXTERN
SO 21/06	18 UHR SPIEGELHALLE	Rollenwandel: Schiff der Träume	SO-ABO
DI 23/06	19 UHR MÜNSTERPLATZ	Leonce und Lena	KLEINES ABO, DI-ABO, ABO B++
MI 24/06	19 UHR MÜNSTERPLATZ	Leonce und Lena	VB 3, NACHMITTAGS-ABO
	20 UHR SPIEGELHALLE	Rollenwandel: Schiff der Träume	VB 2 ZUM LETZTEN MAL
DO 25/06	15 UHR MÜNSTERPLATZ	SÜDKURIER Mittagstreff Heimat Hafner: Wie kann es gelingen?	EXTERN
	19 UHR MÜNSTERPLATZ	Leonce und Lena	DO-ABO, ABO A++
FR 26/06	20 UHR SPIEGELHALLE	Der Kirschgarten von Anton Tschechow, Regie & Choreographie: Henri Hüster & Bea Carolina Remark Tastführung und Audiodeskription über veranstaltungen@hoermal-audio.org buchbar	ZUM LETZTEN MAL
		Ermäßigter Eintritt am Theaterspartag: 10 € auf allen noch verfügbaren Plätzen in der Spiegelhalle	
SA 27/06	10:30 UHR SPIEGELHALLE	LET'S ALLY FORUM: Let's Ally. Let's Meet. Der Auftakt zum Forum: Lassen Sie uns miteinander verbünden!	FOYER
	12 UHR SPIEGELHALLE	Come as you are Workshop von Hope Human Rights e.V. mit Gesang, Tanz und Theater	
	13:10 UHR SPIEGELHALLE	Öffentliche Probe WellenbrecherClub	
	14:30 UHR SPIEGELHALLE	DA.SEIN Ein Mitmachformat inklusive Mini-Performance mit Micha Stuhlmann – Laboratorium für Artenschutz	
	17:00 UHR SPIEGELHALLE	Platz nehmen Ein Gespräch über Dritte Orte	FOYER
	18 UHR WERKSTATT	Der Feuervogel – Die Reise geht weiter Abschlusspräsentation des KidsClub I	PREMIERE JTK 6+
	19 UHR MÜNSTERPLATZ	Leonce und Lena	SA-ABO 2 SA-ABO 3
	20 UHR SPIEGELHALLE	mir wäre so wohl wenn wir zusammenkommen könnten Tanz, Text und Sound von Cie BewegGrund & Michael Fehr	GASTSPIEL
	AB 21:30 UHR SPIEGELHALLE	LET'S ALLY Party für alle Feiern Sie mit uns!	
SO 28/06	11 UHR MÜNSTERPLATZ	Spielzeitfrühstück Nr. 19 Der unterhaltsame Talk mit Intendantin Karin Becker	EXTRA
	15 UHR WERKSTATT	Der Feuervogel – Die Reise geht weiter Abschlusspräsentation des KidsClub I	JTK 6+
	19 UHR MÜNSTERPLATZ	Leonce und Lena Tastführung und Audiodeskription über veranstaltungen@hoermal-audio.org buchbar	
MO 29/06	19 UHR MÜNSTERPLATZ	Leonce und Lena	
DI 30/06	22 UHR SPIEGELHALLE	vollMond The last Dinner	EXTRA FOYER ZUM LETZTEN MAL

Ein Theater. Viele Stimmen

Im Rahmen des Programms „Diversity Audit Kunst und Kultur“ findet in Kooperation mit dem Zentrum für Kulturelle Teilhabe ein Peer-Vernetzungstreffen am Theater Konstanz statt. Teilnehmende Kulturinstitutionen: Haus der Geschichte BW, Staatsoper Stuttgart, Badisches Landesmuseum, Theater Konstanz

Tickets für Gruppen & Schulen sind über ein Online-Formular unter theaterkonstanz.de/anmeldung erhältlich. Das Kulturticket der HTWG und Uni Konstanz gilt bei allen Eigenveranstaltungen und Extras. Mehr Informationen zur Gültigkeit des Kulturtickets bei Gastspielen gibt es unter: theaterkonstanz.de/extern

MÜNSTERPLATZ OPEN AIR

LEONCE UND LENA

EINE SPACE OPERA
13/06/26 – 25/07/26

nach dem Lustspiel von Georg Büchner
in einer Bearbeitung von Ekaterina Cordes (Text & Songtexte) und Anton Berman (Musik)

Jetzt Tickets sichern!
theaterkonstanz.de/tickets

ARTE
Kunstmesse
Konstanz



17.-19.07.2026

Bodenseeforum

Freitag, 17-21 Uhr | Samstag & Sonntag, 11-18 Uhr

arte-kunstmessen.de/konstanz

ARTE Kunstmessen GmbH | office@arte-kunstmessen.de

13/06/26

MÜNSTERPLATZ LEONCE UND LENA

ABO

Eine Space Opera
nach dem Lustspiel von Georg Büchner in einer
Bearbeitung von Ekaterina Cordes (Text & Songtexte)
und Anton Berman (Musik)

Nach dem fulminanten „Sommernachtstraum“ im Sommer 2024 erzählen Regisseur Ekaterina Cordes und sein Team dieses Jahr Büchners märchenhaftes Lustspiel „Leonce und Lena“ als Liebesgeschichte wider Willen mit viel Herzscherz, italienischem Flair und Musik.

Finden wir uns in einer weit entfernten Vergangenheit oder in der nahen Zukunft? Leonce und Lena sind zwei androide Vorzeigeprodukte in einer multigalaktischen Welt, die Reiche Popo und Pipi zwei Multitechunternehmen, deren Herrscher*innen Königin Petra und König Peter eine Fusion planen. Ihr Ziel: noch mehr Profit und Macht. Was stört in dieser smarten neuen Welt sind Gefühle und tieferschürfende Gedanken. Doch genau das bringt die Fusionspläne immer wieder ins Stocken ...

Ekaterina Cordes spielt lustvoll mit dem Büchnerschen Kosmos und verlegt dessen Lustspiel kurzerhand ins Universum. Wie bei Büchner scheint die Flucht zum Planeten Italo die Lösung aller Probleme zu sein. Freuen Sie sich auf „Dolce Vita“ mit einem Schuss „Star Trek“ und „Barbarella“, wenn wir Sie mit unserer diesjährigen Open-Air-Produktion in galaktische Weiten entführen.

Regie & Sounddesign Ekaterina Cordes Bühne & Kostüme Anika Sedello
Musik Anton Berman Musikalische Einstudierung Rudolf Hartmann
Vocal Coaching Gary Peinke Choreografie Sean Stephens
Dramaturgie Carola von Gradulowski
Mit Patrick O. Beck, Julius Engelbach, Katrin Huke, Thomas Fritz
Jung, Kristina Lotta Kahlert, Maria Lehberg, Mark Harvey Mühlmann,
Zoubaida Ben Salah
Statisterie Fabian Burigana, Julia Burkhardt, Patrick Degen, Anna
Egenolf, Svea Fer, Marissa Glauner, Boris Griener, Amelie Hohnhaus,
Klaus Schiemann, Sandra Sigg
Preise regulär 35 bis 56 € / ermäßigt 30 % Rabatt auf den Vollpreis

27/06/26

SPIEGELHALLE

LET'S ALLY FORUM: Let's Ally. Let's Meet.

LET'S ALLY

Jedes Jahr veranstaltet das Theater Konstanz ein Festival zur kulturellen Teilhabe. In diesem Jahr möchten wir uns mit Formen des Zusammenkommens beschäftigen und denken dabei Gemeinschaft insbesondere barrierefrei und intersektional. Das bedeutet, dass wir Geschlecht, Herkunft, Alter, Behinderung und viele andere Lebensrealitäten nicht voneinander getrennt betrachten möchten, sondern in ihrem Zusammenspiel. Mit Gesprächen, Workshops, einer Party und einem Gastspiel laden wir Sie ein, zu fragen, was Räume brauchen, damit sich alle eingeladen und wohl fühlen.

Zum LET'S ALLY FORUM wird am 26.06.26 die Inszenierung „Der Kirschgarten“ des Regie- und Choreografie-teams Henri Hüster und Bea Carolina Remark gespielt. Am 28.06.26 zeigen wir „Leonce und Lena“ von Ekaterina Cordes auf dem Münsterplatz. Beide Inszenierungen finden mit Tastführung und Audiodeskription statt, die über veranstaltungen@hoermal-audio.org buchbar sind.



Im Rahmen von „LET'S ALLY FORUM“ zeigen wir außerdem das Gastspiel „mir wäre so wohl wenn wir zusammenkommen könnten“ von Cie BewegGrund und Michael Fehr.



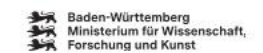
Alle Veranstaltungen und
Informationen finden Sie unter
theaterkonstanz.de/letsally

SPiegelHALLE ROLLENWANDEL: SCHIFF DER TRÄUME

nach einem Drehbuch von Federico Fellini

Eine prominente Trauergemeinschaft versammelt sich im Hafen von Neapel. Alle sind gekommen, um der unsterblichen Operndiva Edmea Tetua das letzte Geleit zu geben und ihre Asche im Meer zu verstreuen. Welche Lücke hinterlässt die größte Diva aller Zeiten bei diesen Menschen, die immerzu auf die eigene Inszenierung bedacht sind? Das Regieteam nimmt Fellinis Filmklassiker als Folie für eine opulente Traum- und Trauerreise mit viel Musik.

Regie Annika Schäfer Bühne & Kostüme Tom Schellmann
Dramaturgie Hauke Pockrandt
Mit Michaela Allendorf, Anna Lisa Grebe, Ulrich Hoppe, Odo Jergitsch, Leonard Meschter, Jonas Pätzold
Team Rollenwandel Michaela Allendorf, David Bäuerle, Eva Berger, Katrin Buch, Patricia Czerwinski, Ulrich Hoppe, Odo Jergitsch, Kristina Lotta Kahlert, Mathias Leppin, Leonard Meschter, Alexandra Novotny, Jonas Pätzold, Judith Rudolf, Meike Sasse
Preise regulär 25 bis 30 € / ermäßigt 30 % auf den Vollpreis



SPiegelHALLE DER KIRSCHGARTEN

von Anton Tschechow

Der alte Kirschgarten steht in voller Blüte. Alles scheint noch einmal zu erstrahlen, bevor es vergeht. Eine neue Zeit hat längst begonnen, doch Ranjewska und ihre Familie verharren in den Bewegungsmustern einer Welt, die es so nicht mehr gibt. Henri Hüster und Bea Carolina Remark inszenieren Tschechows Stück als körperlichen Ausnahmezustand. Was geschieht, wenn soziale Gewissheiten kippen? Wenn Körper ins Taumeln geraten?

Regie & Choreografie Henri Hüster & Bea Carolina Remark
Bühne & Kostüme Chiara Mizaikoff Dramaturgie Meike Sasse
Mit Ingo Biermann, Jan Dziobek, Anna Eger, Anna Lisa Grebe, Nora Krohm, Leonard Meschter, Florian Rummel
Preise regulär 25 bis 30 € / ermäßigt 30 % Rabatt auf den Vollpreis
Dauer ca. 105 Minuten, keine Pause



Im Rahmen des
Bodenseefestivals 2026
„in Bewegung“.

WERKSTATT HAUS BLAUES WUNDER⁸⁺

von Ingeborg von Zadow

Ein Häuschen am Meer, was für ein Traum! Aber plötzlich stehen sich Herr Goldbeutel und Herr Pfefferkorn vor der Tür gegenüber, denn beide haben dasselbe Haus gekauft. Wem gehört es nun? Und können die zwei so verschiedenen Menschen – und ein Eichhörnchen namens Badesalz – überhaupt zusammen darin leben?

Regie Milan Gather Bühne & Kostüme Phin Mindner Musik Jonas Bolle
Dramaturgie Annika Hilger Mit Jana Alexia Rödiger, Sylvana Schneider
Preise regulär 14 € / ermäßigt 30 % auf den Vollpreis / für Kinder und Jugendliche unter 16 Jahren 50 % auf den Vollpreis
Dauer ca. 60 Minuten, keine Pause

GASTSPIEL

mir wäre so wohl wenn wir zusammenkommen könnten

Ein Abend mit Tanz, Text und Sound von
Cie BewegGrund & Michael Fehr

Das grausigste Tier hat kein Fell und keine Federn, ist rastlos und gelangweilt. Es küsst, es heiratet, es rebelliert, es zerstört. Es braucht sehr viel Liebe und noch viel mehr. Auf der Bühne stehen drei Tänzer*innen und ein Poet, alle ganz unterschiedlich und doch alle vier gleich. Begleitet von perkussiver Live-Musik unternehmen sie – mal zart, mal ungestüm – eine Reise zu den Abgründen der Menschheit.

Mit Michael Fehr, Gianna Grünig, Dawit Seto Gobeze, Lukas Schwander
Preise regulär 10 € / ermäßigt 30 % Rabatt auf den Vollpreis
Dauer 40 Minuten

27/06/26, 20 UHR, SPIEGELHALLE

„Ein starkes Stück Untergang“

(Der Kirschgarten)

– Schwäbische Zeitung

DER FEUERVogEL – DIE REISE GEHT WEITER⁶⁺

Abschlusspräsentation des KidsClub I

Das Abenteuer ist noch nicht vorbei! Im ersten Teil der Geschichte wurde das unheimliche Wesen – der Feuervogel – entdeckt. Nun muss er gefunden und gefangen werden. Kein einfacher Auftrag, denn das Haus des Feuervogels ist weit und der Weg sehr gefährlich ...

Leitung Denny Renco Mitarbeit Margit Schlenker
Ausstattung Paula Gschlecht
Preise regulär 10 € / ermäßigt 30 % auf den Vollpreis / für Kinder und Jugendliche unter 16 Jahren 50 % auf den Vollpreis

27/06/2026, 18 UHR WERKSTATT
28/06/2026, 15 UHR WERKSTATT

Öffentliche Probe¹⁴⁺ WellenbrecherClub

Seit Januar trifft sich einmal pro Woche der inklusive SpielClub mit dem schönen Namen WellenbrecherClub im Foyer der Spiegelhalle, um gemeinsam zu proben, sich zu erproben, gemeinsam zu erfinden und zu entwickeln. Premiere feiern sie am 18. Juli 2026 um 20 Uhr mit dem Stück „Die letzte Kommune“ von Peter Lund. Für das LET'S ALLY FORUM öffnen sie zum ersten Mal diesen Prozess für Publikum und geben kurze Einblicke in ihre Probenarbeit.

Mit Magdalene Schäfer, Annette Viotor und den Beteiligten des WellenbrecherClubs
Der WellenbrecherClub wird ermöglicht durch die Unterstützung von Herrn Christoph Ertl.

27/06/2026, 13:10 UHR, SPIEGELHALLE
EINTRITT FREI

WeltgefÜchtetetag 2026

Aktionstag städtischer Institutionen, Initiativen und Vereine

Eine Vielzahl an Initiativen, Vereinen und städtischen Institutionen haben sich zusammengeschlossen, um an diesem Aktionstag solidarisch auf die Stärke, den Mut und die Entscheidungsfähigkeit von Geflüchteten und ihre Situation aufmerksam zu machen.

Mehr Informationen zu den Veranstaltungen des WeltgefÜchtetetags unter theaterkonstanz.de/gefluechtetetag
Schirmherrschaft: Oberbürgermeister Uli Burchardt.

Begrenzte Plätze: Zählkarten an der Theaterkasse im KulturKiosk, ggf. Restkarten am Veranstaltungstag

ABSCHLUSSVERANSTALTUNG MIT LESUNG DES ENSEMBLES, GESPRÄCHEN UND DEM INTERKULTURELLEN TANZTHEATER

20/06/26, 19 UHR, SPIEGELHALLE

SpielzeitfrÜhstück Nr. 19

Der unterhaltsame Talk mit Intendantin Karin Becker

Intendantin Karin Becker lädt gemeinsam mit ihren Gäst*innen das Publikum zu einer neuen Ausgabe des Spielzeitfrühstücks ein. Das letzte Spielzeitfrühstück der Spielzeit findet traditionsgemäß immer auf dem Münsterplatz statt. Dieses Jahr gibt es eine weitere Besonderheit: Erfahren Sie bei Kaffee und Croissant wie die nächste Spielzeit aussieht, vorgestellt von den Dramaturg*innen des Theater Konstanz, mit Anekdoten und kleinen Überraschungen.

Mit Karin Becker, Rudolf Hartmann & weitere Gäste
Begrenzte Plätze: Zählkarten an der Theaterkasse im KulturKiosk, ggf. Restkarten am Veranstaltungstag.

28/06/26, 11 UHR, MÜNSTERPLATZ, EINTRITT FREI

vollmond The last Dinner

Für den letzten vollmond öffnet sich das Foyer der Spiegelhalle als Schauplatz eines Dinners. Serviert werden Texte und Dialoge zum Miteinander und Gegeneinander, zum Weltuntergang und zum Warten im Allgemeinen. Seien Sie Gast, lassen Sie sich das Menü präsentieren und beobachten Sie, was sich an Ihrem Nachbartisch zuträgt.

Mit Anna Lisa Grebe, Ingo Biermann, Sylvana Schneider
Küche und Service Franziska Bausch, Sebastian Bruck
Preise regulär 10 € / ermäßigt 30 % auf den Vollpreis

30/06/26, 22 UHR, FOYER SPIEGELHALLE

EXTERN

Emil und die Defektive

Theaterstück nach dem Roman von Erich Kästner
Eine Schultheaterproduktion der Berchenschule
Konstanz, Theaterkooperation Klasse 6
Kooperation mit dem Theater Konstanz

Emil reist allein mit dem Zug nach Berlin, um seine Großmutter zu besuchen. Er trägt dabei eine größere Geldsumme bei sich, die er sorgfältig bewachen soll. Im Zug lernt er einen freundlichen Mann kennen, doch als Emil einschläft, ist das Geld weg. Nach der Ankunft in Berlin nimmt Emil die Verfolgung des Diebes auf. Dabei trifft er auf eine Gruppe hilfsbereiter Kinder, die mit ihm einen Plan schmieden, um das Geld zurückzubekommen.

Regie Magdalene Schaefer und Stefan Förster
Mit Anka, Alessio, Lana, Hana, Darius, Volkan, Damiano, Safa, Alina, Vala, Giselle, Juri, Oti, Maximilian, Francesco, Lian, Dea, Nico, Lee und Tayler
Gefördert durch den Lions Club
Begrenzte Plätze: Zählkarten an der Theaterkasse im KulturKiosk, ggf. Restkarten am Veranstaltungstag.

11/06/26, 15 & 17 UHR WERKSTATT

Wohin der Wind uns trägt

Eigenproduktion der TheaterAG des Ellenrieder Gymnasiums

Ein Schiff, zehn Jugendliche. Keiner wollte auf diese Abenteuerreise, doch jetzt sind sie mittendrin. Eine ominöse Macht – Ultra – gibt ihnen eine Mission: Sie sollen sich auf den Weg zum Schlaraffenland machen. Der Wind trägt sie in gefährliche Abenteuer. Im Schlaraffenland erfüllen sich dann alle Wünsche, was schnell langweilig wird: Perfekt wird normal und glücklich macht es nicht. Was bedeutet es, glücklich zu sein?

Mit Marc Büttner, Emma D'Alfonso, Ada Dietz, Bela Hackenfort, Horesh Harel, Svea Langweg, Eloise Lee, Emelie Mai, Mathilda Nippgen, Greta Schneider
Spielleitung Heike Kienle-Weber
Preise regulär 9 € / ermäßigt 30 % auf den Vollpreis

EXTERN, 19 & 20/06/26, JEWEILS 19 UHR, WERKSTATT

SÜDKURIER Mittagstreif

Heimat Hafner: Wie kann es gelingen?

Am Rand von Wollmatingen entsteht die größte Stadterweiterung, die Konstanz seit Jahrzehnten erlebt. Bis zu 6000 Menschen sollen dort wohnen. Doch was braucht es, um aus einem Stadtteil ein lebendiges, sozial funktionierendes Quartier zu machen? Wie sehen Wohnen, Energieversorgung, Mobilität und Zusammenleben der Zukunft aus? Alle Ideen und Wünsche sind beim SÜDKURIER-Stadtgespräch willkommen.

EXTERN, 25/06/26, 15–16 UHR,
MÜNSTERPLATZ HZH THEATERBAR, EINTRITT FREI

Langenargener Festspiele

Sommertheater am Bodensee

2026



Die drei Musketiere nach Alexandre Dumas

Tom Sawyer und Huckleberry Finn
nach Mark Twain

langenargener-festspiele.de

Tickets



Theaterkasse im KulturKiosk

Wessenbergstraße 41, 78462 Konstanz
Di–Fr 10–14 Uhr & 15–18 Uhr,
Sa 10–13 Uhr
Tel. +49 (0) 7531 900 21 50
E-Mail theaterkasse@konstanz.de
www.theaterkonstanz.de

Veranstaltungskasse

Die Veranstaltungskasse öffnet im Stadttheater 60 Minuten, in der Spiegelhalle und in der Werkstatt 45 Minuten vor Veranstaltungsbeginn. Die maximale Reservierungsfrist beträgt sieben Tage. Kurzfristige Reservierungen bleiben bis 30 Minuten vor der Vorstellung bestehen. Nicht abgeholte Karten gehen nach Ablauf der Frist wieder in den Verkauf. Der Versand von Bestellungen ist zzgl. der Versand- und Bearbeitungsgebühr in Höhe von 3,50 € möglich. Unsere Stücke des Abendspielplans sind, falls nicht anders angegeben, für ein Publikum ab 14 Jahren geeignet.

Online-Tickets

Auf www.theaterkonstanz.de/tickets können Sie rund um die Uhr bis 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn Ihre Tickets online erwerben und bequem per print@home zu Hause ausdrucken.

Spielstätten

Stadttheater, Konzilstr. 11 | Spiegelhalle, Hafenstr. 12 |
Werkstatt, Inselgasse 2–6

Impressum

Herausgeber Theater Konstanz, Spielzeit 2025/2026
Intendantin Karin Becker (v. i. S. d. P.)
Redaktion Dramaturgie, Marketing und Kommunikation
Anzeigenakquise Tina Guter, Ronja Rosemann
Gestaltung Ten Ten Team
Druck Druckhaus Müller, Langenargen

Irrtümer und Änderungen vorbehalten!



Stadt
Konstanz
Das Theater ist eine
Einrichtung der Stadt Konstanz



Thurgau
Lotteriefonds



Baden-Württemberg
Ministerium für Wissenschaft,
Forschung und Kunst



LANDKREIS
KONSTANZ



Kreuzlingen



Medienpartner
SÜDKURIER