

Münsterplatz Open Air Leonce und Lena

Eine Space Opera nach dem Lustspiel von Georg Büchner in einer Bearbeitung von Ekat Cordes (Text & Songtexte) und Anton Berman (Musik)

Nach dem fulminanten „Sommernachtstraum“ im Sommer 2024 erzählen Regisseur Ekat Cordes und sein Team dieses Jahr Büchners märchenhaftes Lustspiel „Leonce und Lena“ als Liebesgeschichte wider Willen mit viel Herzscherz, italienischem Flair und Musik.

Befinden wir uns in einer weit entfernten Vergangenheit oder in der nahen Zukunft? Leonce und Lena sind zwei androide Vorzeigeprodukte in einer multigalaktischen Welt, die Reiche Pipi und Popo zwei Multitech-unternehmen, deren Herrscher*innen Königin Petra und König Peter eine Fusion planen. Ihr Ziel: noch mehr Profit und Macht. Was stört in dieser smarten neuen Welt sind Gefühle und tiefschürfende Gedanken. Doch genau das bringt die Fusionspläne immer wieder ins Stocken ...

Ekat Cordes spielt lustvoll mit dem Büchnerschen Kosmos und verlegt dessen Lustspiel kurzerhand ins Universum. Wie bei Büchner scheint die Flucht in das Land, wo die Zitronen blühen, die Lösung aller Probleme zu sein. Freuen Sie sich auf „Dolce Vita“ mit einem Schuss „Star Trek“ und „Barbarella“, wenn wir Sie mit unserer diesjährigen Open-Air Produktion in galaktische Weiten entführen.

Regie & Sounddesign Ekat Cordes Bühne & Kostüme Anike Sedello Musik Anton Berman Musikalische Einstudierung Rudolf Hartmann Vocal Coaching Gary Peinck Choreografie Sean Stephens Dramaturgie Carola von Gradulewski
Mit Patrick O. Beck, Julius Engelbach, Katrin Huke, Thomas Fritz Jung, Kristina Lotta Kahlert, Maria Lehberg, Mark Harvey Mühlemann, Zoubeida Ben Salah und Statisterie

JETZT TICKETS SICHERN!

Theaterkasse im KulturKiosk

Wessenbergstraße 41

+49 (0) 7531 900 21 50

theaterkasse@konstanz.de

oder unter [theaterkonstanz.de/tickets](https://www.theaterkonstanz.de/tickets)

Gehört zu mir.
SÜDKURIER
Medienpartner



Termine

Juni

Sa 13.06.26 19 Uhr

Fr 19.06.26 19 Uhr

Sa 20.06.26 19 Uhr

Di 23.06.26 19 Uhr

Mi 24.06.26 19 Uhr

Do 25.06.26 19 Uhr

Sa 27.06.26 19 Uhr

So 28.06.26 19 Uhr

Mo 29.06.26 19 Uhr

Juli

Do 02.07.26 19 Uhr

Sa 04.07.26 19 Uhr

Mo 06.07.26 19 Uhr

Mi 08.07.26 19 Uhr

Fr 10.07.26 19 Uhr

Sa 11.07.26 19 Uhr

So 12.07.26 19 Uhr

Do 16.07.26 19 Uhr

Fr 17.07.26 19 Uhr

Sa 18.07.26 19 Uhr

Di 21.07.26 19 Uhr

Mi 22.07.26 19 Uhr

Do 23.07.26 19 Uhr

Sa 25.07.26, 19 Uhr

mit Audiodeskription

Gut zu wissen

Einlass etwa 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn. Es gibt eine 30-minütige Pause. Wir spielen bei fast jeder Witterung. Da es erfahrungsgemäß zu kurzfristigen Wetterumschwüngen kommen kann, wird ggf. kurzfristig entschieden, ob eine Vorstellung abgesagt wird oder sich der Vorstellungsbeginn verzögert. Wir informieren Sie in diesen Fällen umgehend per E-Mail, Social Media und vor Ort.

Catering

geöffnet von 17:30–23 Uhr

Vor und nach dem Stück sowie in der Pause werden Sie von der HZH Theaterbar verwöhnt. Das Catering bietet kühle Getränke und Snacks im schönen Ambiente des Münsterplatzes.

13/06/26 bis
25/07/26

Theater
Konstanz



MÜNSTERPLATZ OPEN AIR LEONCE UND LENA

EINE SPACE
OPERA



nach dem Lustspiel von Georg Büchner
in einer Bearbeitung von Ekat Cordes (Text &
Songtexte) und Anton Berman (Musik)

Ticketpreise

	I. KATEGORIE	II. KATEGORIE	III. KATEGORIE	IV. KATEGORIE
PREMIERE	62 €	55 €	48 €	41 €
TAGESPREISE	56 €	49 €	42 €	35 €

ERMÄSSIGT 30% AUF DEN VOLLPREIS

* Ermäßigter Tagespreis für Schüler*innen/ Studierende/ Auszubildende/ Helfer*innen im Freiwilligen Jahr.

Kurz-vor-Knapp-Ticket ab einer Stunde vor Vorstellungsbeginn zum Preis von 18 € verfügbar.

Schwerbehinderte ab GdB 80 erhalten den ermäßigten Tagespreis. Die Begleitperson (Merkzeichen „B“ im Ausweis) erhält ein kostenfreies Ticket.

Sozial-und-Pflegeelternpass in allen Kategorien für je 18 €.

Das Kulturticket für Studierende der Uni Konstanz und HTWG ist gültig und kann ab 3 Tage vor der Vorstellung reserviert werden.

Ermäßigungen für Gruppen ab 10 Personen auf Anfrage erhältlich.

Barrierefreiheit

Wir halten ausgewiesene Plätze für Rollstuhlfahrende und ihre Begleitung bereit. Ein barrierefreies WC steht Ihnen im Stadttheater zur Verfügung. Das Einlassteam zeigt Ihnen gerne den Weg. Auf dem Münsterplatz ist überwiegend Kopfsteinpflaster verlegt, außerdem müssen ggf. Kabelbrücken überwunden werden. In der Theatergasse stehen auf Höhe des Stadttheaters zwei Behindertenparkplätze zur Verfügung. Die Mitarbeiter*innen der Theaterkasse stehen Ihnen gerne für Rückfragen zur Verfügung.

Rollstuhlfahrende können im Webshop direkt in der Kategorie „Rollstuhlplätze“ ein Ticket kaufen. Ein Sitzplatz für die Begleitperson ist inklusive und muss nicht angemeldet werden.

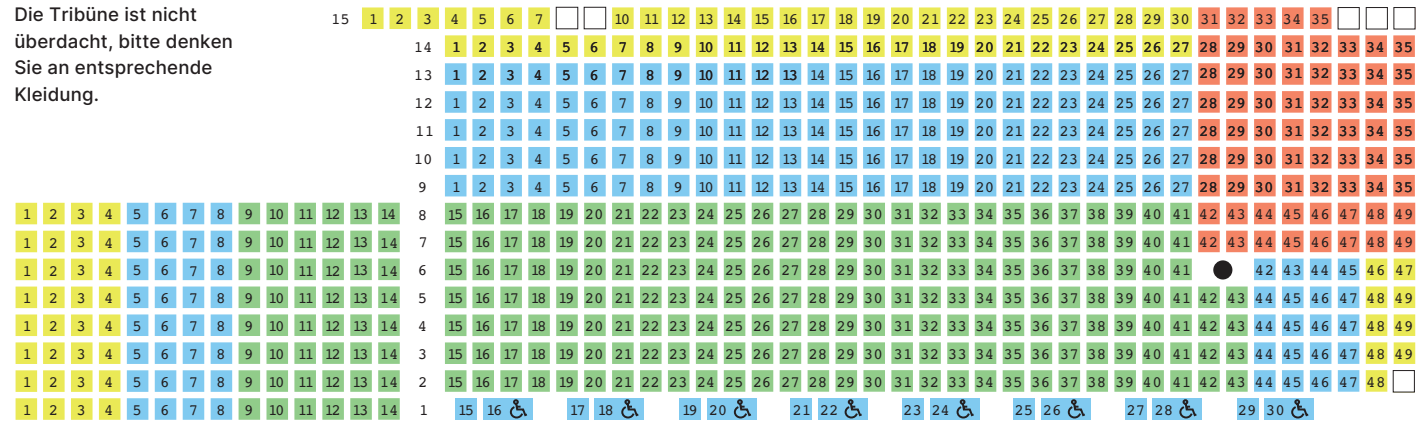
Sie möchten einen Assistenzhund mitbringen? Bitte wenden Sie sich dazu an die Theaterkasse im KulturKiosk unter theaterkasse@konstanz.de.

Bei der Aufführung am 28.06.26 werden eine Tastführung und Audiodeskription angeboten.

Tribüne

EINGANG B

Die Tribüne ist nicht überdacht, bitte denken Sie an entsprechende Kleidung.



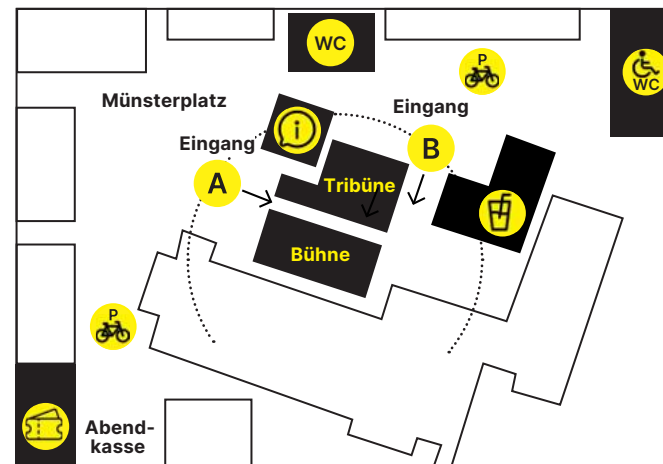
EINGANG A



BÜHNE

Ticketbestellungen für den 28.06.26 mit Tastführung und Audiodeskription werden von „HörMal“ per E-Mail an veranstaltungen@hoermal-audio.org oder unter der Telefonnummer +49 (0) 341/332 088 60 entgegengenommen.

Geländeplan



Anreise

zu Fuß / mit dem Rad

Am besten erreichen Sie uns aus dem Stadtgebiet mit dem Fahrrad oder zu Fuß. Rund um den Münsterplatz stehen viele Fahrradstellplätze zur Verfügung.

mit dem ÖPNV

Der Münsterplatz ist mit Bus und Bahn gut erreichbar. Vom Konstanzer Bahnhof kommen Sie innerhalb von 10 min. zu Fuß zum Münster. Die nächstgelegenen Bushaltestellen sind Schottenplatz – Laube/ Niederburg, Bürgerbüro – Stefansschule und Konzil.

mit dem Auto

Da der Münsterplatz inmitten der Konstanzer Altstadt liegt, gibt es keine Parkmöglichkeiten in der Nähe. Sollten Sie mit dem Auto anreisen, empfehlen wir Ihnen das Parkhaus Europabrücke.

Impressum

Herausgeber Theater Konstanz, Spielzeit 2025/2026

Intendantin Karin Becker (v. i. S. d. P.)

Redaktion Dramaturgie, Marketing und Kommunikation

Gestaltung Ten Ten Team

Foto Ilja Mess

3. Auflage, 13/05/26 | Irrtümer und Änderungen vorbehalten!