

Theater
Konstanz

Juni

06/07

2021

Juni

DI 01	MÜNSTERPLATZ 19.30 Uhr	R3VOlution Ein musikalischer Aufschrei mit Punk, Politik und Pussys von Franziska Autzen, Hannah Stollmayer und Ensemble, Regie: Franziska Autzen	Livemusik 14+
MI 02	MÜNSTERPLATZ 15.00 Uhr	Johnny Hübner greift ein von Hartmut El Kurdi, Regie: Agnes Mair	7+
	MÜNSTERPLATZ 19.30 Uhr	R3VOlution	Livemusik 14+
FR 04	MÜNSTERPLATZ 15.00 Uhr	Johnny Hübner greift ein	7+
	WESSENBERG 17.00 Uhr	Bär im Universum von Dea Loher, Regie: Rosmarie Vogtenhuber	Arkadenhof 5+
SA 05	WESSENBERG 15.00+17.00 Uhr	Bär im Universum	Arkadenhof 5+
	MÜNSTERPLATZ 19.30 Uhr	R3VOlution	Livemusik 14+
SO 06	WESSENBERG 15.00+17.00 Uhr	Bär im Universum	Arkadenhof 5+
	MÜNSTERPLATZ 19.30 Uhr	R3VOlution	Livemusik 14+
FR 11	WESSENBERG 17.00 Uhr	Bär im Universum	Arkadenhof 5+
SA 12	WESSENBERG 15+17.00 Uhr	Bär im Universum	Arkadenhof 5+
So 13	WESSENBERG 15+17.00 Uhr	Bär im Universum	Arkadenhof 5+
FR 18	SPIEGELHALLE 20.00 Uhr	PREMIERE dosenfleisch von Ferdinand Schmalz, Regie: Matthias Kaschig	
SA 19	MÜNSTERPLATZ 19.30 Uhr	PREMIERE Viel Lärm um nichts Komödie von William Shakespeare, Regie: Susi Weber	
	SPIEGELHALLE 20.00 Uhr	dosenfleisch	
SO 20	MÜNSTERPLATZ 15.00 Uhr	Johnny Hübner greift ein	7+
	MÜNSTERPLATZ 16.30 Uhr	ERÖFFNUNG Isolation Kunstinstallation ein Projekt von Theater hinter Gittern, bis 19.07. Di-So von 15-19.00 Uhr	Container
	SPIEGELHALLE 20.00 Uhr	dosenfleisch	
DI 22	MÜNSTERPLATZ 19.30 Uhr	Viel Lärm um nichts	
	SPIEGELHALLE 20.00 Uhr	dosenfleisch	
MI 23	MÜNSTERPLATZ 19.30 Uhr	Viel Lärm um nichts	
	SPIEGELHALLE 20.00 Uhr	dosenfleisch	
DO 24	MÜNSTERPLATZ 19.30 Uhr	Viel Lärm um nichts	
	SPIEGELHALLE 20.00 Uhr	dosenfleisch	
FR 25	MÜNSTERPLATZ 19.30 Uhr	Viel Lärm um nichts	
	SPIEGELHALLE 20.00 Uhr	dosenfleisch	
SA 26	WESSENBERG 15.00 Uhr	Bär im Universum	Arkadenhof 5+
	MÜNSTERPLATZ 19.30 Uhr	Viel Lärm um nichts	
	SPIEGELHALLE 20.00 Uhr	Kreuz & Quer Improtheater	Foyer Extern
SO 27	WESSENBERG 15.00 Uhr	Bär im Universum	Arkadenhof 5+
	MÜNSTERPLATZ 19.30 Uhr	Viel Lärm um nichts	
	SPIEGELHALLE 20.00 Uhr	dosenfleisch	
DI 29	MÜNSTERPLATZ 19.30 Uhr	Viel Lärm um nichts	
	SPIEGELHALLE 20.00 Uhr	dosenfleisch	
MI 30	MÜNSTERPLATZ 19.30 Uhr	Viel Lärm um nichts	
	SPIEGELHALLE 20.00 Uhr	dosenfleisch	

R3VOlution Stream
12./16./17./26. Juni – 20.00 Uhr
13. Juni – 18.00 Uhr
Stream und Tickets unter
www.dringeblieden.de/videos/revolution

Das Kulturticket für Studierende gilt bei
R3VOlution bereits ab 10.00 Uhr des
Vorstellungstages (nicht erst wie üblich
1 Stunde vor Vorstellungsbeginn!)

DO 01	MÜNSTERPLATZ 19.30 Uhr	Viel Lärm um nichts	
	SPIEGELHALLE 20.00 Uhr	dosenfleisch	
FR 02	SPIEGELHALLE 20.00 Uhr	dosenfleisch	
SA 03	MÜNSTERPLATZ 19.30 Uhr	Viel Lärm um nichts	
	SPIEGELHALLE 20.00 Uhr	dosenfleisch	
SO 04	MÜNSTERPLATZ 11.00 Uhr	ProLog Viel Lärm um nichts mit Prof. Dr. Christina Wald, Universität Konstanz, eine Veranstaltung der Theaterfreunde	Extra
	MÜNSTERPLATZ 19.30 Uhr	Viel Lärm um nichts	Container
	SPIEGELHALLE 20.00 Uhr	dosenfleisch	
MO 05	MÜNSTERPLATZ 19.30 Uhr	Viel Lärm um nichts	
DI 06	SPIEGELHALLE 20.00 Uhr	dosenfleisch	
MI 07	MÜNSTERPLATZ 19.30 Uhr	Viel Lärm um nichts	
	SPIEGELHALLE 20.00 Uhr	dosenfleisch	
DO 08	MÜNSTERPLATZ 19.30 Uhr	Viel Lärm um nichts	
	SPIEGELHALLE 20.00 Uhr	dosenfleisch	
FR 09	SPIEGELHALLE 20.00 Uhr	dosenfleisch	
SA 10	MÜNSTERPLATZ 19.30 Uhr	Viel Lärm um nichts	
	SPIEGELHALLE 20.00 Uhr	Die Schlaue-Sprüche-Show Improtheater	Foyer Extern
SO 11	SPIEGELHALLE 20.00 Uhr	dosenfleisch	
MO 12	MÜNSTERPLATZ 19.30 Uhr	Viel Lärm um nichts	
DI 13	MÜNSTERPLATZ 19.30 Uhr	Viel Lärm um nichts	
	SPIEGELHALLE 20.00 Uhr	dosenfleisch	
MI 14	MÜNSTERPLATZ 19.30 Uhr	Viel Lärm um nichts	
	SPIEGELHALLE 20.00 Uhr	dosenfleisch	
DO 15	MÜNSTERPLATZ 19.30 Uhr	Viel Lärm um nichts	
	SPIEGELHALLE 20.00 Uhr	dosenfleisch	
FR 16	MÜNSTERPLATZ 19.30 Uhr	Viel Lärm um nichts	
SA 17	MÜNSTERPLATZ 19.30 Uhr	Viel Lärm um nichts	
MO 19	MÜNSTERPLATZ 19.30 Uhr	Viel Lärm um nichts	
DI 20	SPIEGELHALLE 20.00 Uhr	dosenfleisch	
MI 21	SPIEGELHALLE 20.00 Uhr	dosenfleisch	
DO 22	MÜNSTERPLATZ 19.00 Uhr	To Be or not to Be Shakespeare-Gala mit der Südwestdeutschen Philharmonie	
	SPIEGELHALLE 20.00 Uhr	dosenfleisch	
FR 23	MÜNSTERPLATZ 19.30 Uhr	Viel Lärm um nichts	
	SPIEGELHALLE 20.00 Uhr	dosenfleisch	
SA 24	MÜNSTERPLATZ 19.30 Uhr	ZUM LETZTEN MAL Viel Lärm um nichts	
	SPIEGELHALLE 20.00 Uhr	ZUM LETZTEN MAL dosenfleisch	

Newsletter – immer bestens informiert
Abonnieren Sie gratis unseren
Email-Newsletter unter
www.theaterkonstanz.de/newsletter_theater

17.07. & 18.07. Einmal Clubs, bitte!
Wir präsentieren unsere Clubarbeit
Spiegelhalle/digital



Außergewöhnliche Momente erleben
Sie in einer Umgebung, in der alles stimmt.
Mit Formen, die einfach und klar sind.

Auf 200m² Ausstellungsfläche werden in dem historischen
Gebäude, Schwarzacher Hof, die hochwertigen bulthaup Küchen
gekonnt in Szene gesetzt. Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Seipp Wohnen GmbH
Zollernstraße 4, D-78452 Konstanz
Tel. +49 7531 976 05 00
info@bulthaup-am-see.de
am-see.bulthaup.de

bulthaupt
am See

Änderungen vorbehalten!

PREMIEREN

29/05/21 MÜNSTERPLATZ *Uraufführung* JTK 14+

Revolution

Ein musikalischer Aufschrei mit Punk, Politik und Pussys in einer Fassung von Franziska Autzen, Hannah Stollmayer und Ensemble

Wir fragen uns: Was möchte das Publikum nach vielen Monaten ohne Theater wieder live sehen? Was möchten wir selbst wieder auf der Bühne erleben? Ganz klar: Lebensfreude, Spaß, Ausrasten, Musik, politisches Engagement – einen positiven Blick in die Zukunft! Denn: „Wir glauben, allen kommt eine Rolle und Verantwortung zu, die Welt besser zu machen. Die Alternative ist, dazu beizutragen, dass die Welt schlecht wird, oder dabei tatenlos zuzusehen.“ Basierend auf diesem Gedanken erheben fünf junge Menschen gemeinsam ihre Stimme. Sie wollen ausbrechen aus der Norm, sich gegen ihre Ängste stellen und sich mit denen solidarisieren, die gegen Diktaturen, Menschenrechtsverletzungen und Hate-Speech kämpfen. Dabei sind sie sich einig: Reden hilft, aber es braucht mehr. Eine andere Bühne, eine andere Lautstärke. Ein Konzert muss her!

Gemeinsam mit der Konstanzer Band The Sound Monkeys bringt das Ensemble eine performative Collage mit Texten, Poesie und Live-Musik auf den Münsterplatz. Gegen das Alleinsein. Für den Zusammenhalt! Als Dank, als Hommage, als Ermütigung an all jene, die sich auch unter widrigen Umständen für eine gerechtere, schönere Zukunft einsetzen.

An ausgewählten Terminen zeigen wir eine extra produzierte Stream-Variante von **Revolution** auf www.dringeblieden.de/videos/revolution.

Regie Franziska Autzen **Bühne & Kostüme** Lena Schön & Helen Stein **Musik** The Sound Monkeys **Dramaturgie** Hannah Stollmayer **Mit** Maëlle Giovannetti, Bineta Hansen, Pauline Werner

20 Euro / 15 Euro **Dauer** ca. 1 Stunde und 10 Minuten, keine Pause

30/05/21 ARKADENHOF IM WESSENBERGHAUS JTK 5+

Bär im Universum

von Dea Loher

„Fröhlicher, aufgeschlossener Eisbär sucht Freundin. Möglichst fischliebend! Und mit Pelz.“ Ein Eisbär, der eine Kontaktanzeige aufgibt? Wo gib't denn so was? In Polinesien. Das ist Pollys Land und Polly ist ein Huhn – ein ziemlich verrücktes Huhn. Bei ihr ist Benny gelandet, der fröhliche, aufgeschlossene Eisbär, der ein großes Problem hat: Er weiß, dass er bald aussterben wird. Seine Heimat ist ihm unter dem Hintern weggeschmolzen und Eisbärinnen hat er bisher auch keine gesehen. Dabei ist er schon ziemlich lange unterwegs. Polly findet er sehr nett, sie kann super Schneckenchili kochen und hat ein wunderbares „Fell“. Ob sie ihn wohl heiraten will? Nein, das will Polly nicht. Aber sie will auch nicht, dass Benny ausstirbt. Und deshalb lassen sich die beiden etwas einfallen ...

In „Der Bär im Universum“ beschreibt Dea Loher humor- und fantasievoll, aber auch klar und deutlich die Nöte der Tiere in Zeiten des Klimawandels und die existenzbedrohenden Auswirkungen unserer Lebensweise auf die Umwelt.

Rosmarie Vogtenhuber und Bianca Fladerer haben sich etwas Besonderes für ihre Inszenierung einfallen lassen: ein Upcycling Bühnenbild. An dieser Stelle sei allen herzlich gedankt, die uns ihr Altplastik im Theater vorbeigebracht haben!

Regie Rosmarie Vogtenhuber **Bühne, Kostüme & Figurenbau** Bianca Fladerer **Musik** Rudolf Hartmann **Dramaturgie** Romana Lautner **Mit** Thomas Fritz Jung, Peter Posniak, Jana Alexia Rödiger und Rudolf Hartmann

10 Euro / 5,50 Euro **Dauer** ca. 40 Minuten, keine Pause

AB 11/06/21 IN DER STADT

Gegen Ende

Hörspuren durch Konstanz von Swen Lasse Awe, Hannah Stollmayer und Ensemble

Das Fortschreiten der Zeit ist in Konstanz allgegenwärtig. Und wir sind mittendrin. Jeden Tag, jede Stunde, jede Sekunde altern wir ein wenig. Das ist unaufhaltsam. Warum also sträuben wir uns dagegen? Wir lassen uns gerne weismachen, dass wir unsere Jugend verlängern können. Denn: alt ist schlecht und jung ist gut! Aber stimmt das? In dieser immer älter werdenden Stadt hinterlassen wir mit „Gegen Ende“ Hörspuren, die sich mit unserer (Un)Endlichkeit beschäftigen. Wo begegnen sich „Alt“ und „Jung“ in dieser Stadt? Wie wollen wir miteinander alt werden? Erzählt nicht jede Falte in unserem Gesicht eine Geschichte?

Mit assoziativen Hörstücken, die Sie über einen QR-Code auf Ihr Smartphone laden können, flanieren Sie mit unseren Spieler*innen im Ohr durch die Stadt. Ab 11. Juni finden Sie die Karte mit den Stationen und einer Anleitung zur Abrufung der QR-Codes am Stadttheater, am Werkstattgebäude und an der Spiegelhalle. Sie können die Karte kostenlos mitnehmen und sich jederzeit auf einen Spaziergang mit unseren Hörspuren begeben.

Regie Matthias Kaschig **Bühne, Kostüme & Video** Jens Dreschke, Franziska Jacobsen **Live-/Musik** Rudolf Hartmann **Dramaturgie** Meike Sasse & Doris Happel **Mit** Patrick O. Beck, Katrin Huke, Odo Jergitsch, Kristina Lotta Kahlert

Kostenlos und jederzeit mit dem eigenen Smartphone abrufbar

18/06/21 SPIEGELHALLE ABO

dosenfleisch

von Ferdinand Schmalz

Crash auf der Autobahn. Wieder nahe der Raststätte von Beate und der ehemaligen Schauspielerin Jayne, die nach einem Unfall hier gestrandet ist. Der Versicherungsgutachter Rolf will der mysteriösen Unfallserie auf den Grund gehen. Was verbergen die beiden Frauen? Und was weiß der einsame Fernfahrer, der auf einen Zwischenstopp an der Tankstelle vorbeikommt?

Der vielfach ausgezeichnete österreichische Dramatiker Ferdinand Schmalz schrieb mit „dosenfleisch“ eine Art stationäres Roadmovie für das Theater, einen absurd-komischen Thriller über Menschen auf der rastlosen Fahrt in ihren Blechbüchsen. „Wir sind doch alle Teil eines viel größeren Unfalls“, stellt Jayne fest. Schmalz' Figuren sind Raststätten-Philosoph*innen, die über nichts so leidenschaftlich nachdenken wie über das Leben innerhalb und außerhalb seiner Leitplanken.

Regie Susi Weber **Bühne & Kostüme** Luis Graninger **Musik** Rudolf Hartmann **Dramaturgie** Romana Lautner **Mit** Ingo Biermann, Axel Julius Fündeling, Maëlle Giovannetti, Sebastian Haase, Miguel Jachmann, Thomas Fritz Jung, Julian Mantel, Jonas Pätzold, Peter Posniak, Pauline Werner, Burkhard Wolf

25 Euro / 20 Euro **Dauer** ca. 70 Minuten, keine Pause

19/06/21 MÜNSTERPLATZ ABO

Viel Lärm um nichts

Komödie von William Shakespeare

Shakespeares Komödie entführt uns in die flirrende Welt des sommerlichen Siziliens und wartet auf mit einem der amüsantesten und unkonventionellsten Paare der Weltliteratur: der schlagfertigen Beatrice und ihrem wortgewandten „Gegner“ Benedikt. Die Schlacht ist geschlagen, das Fest kann beginnen! Als Sieger kommen Don Pedro und seine Männer nach Messina zu Leonato. Der junge Claudio verliebt sich in die schöne Hero, die Tochter des Gastgebers, und sogleich wird die Hochzeit vorbereitet. Währenddessen sollen Benedikt, ein Edelmann aus Padua, und Beatrice, die Nichte Leonatos, beide eingefeischte Singles, durch einen Streich zusammengebracht werden. Zur Freude aller gelingt das Vorhaben und die beiden scheinen plötzlich wie ausgewechselt... Nur einem ist das eitle Geturtel unerträglich: Don John, der seinem Halbbruder Don Pedro in der Schlacht unterlag. Er will Claudio und Hero entzweien und ersinnt deshalb einen hinterhältigen Plan, der beinahe eine Tragödie auslöst und einmal mehr zeigt, wie viel Lärm um nichts gemacht werden kann...

Regie Agnes Mair **Bühne & Kostüm** Klara Steiger **Dramaturgie** Romana Lautner **Mit** Joachim-Wilhelm Zarculea **10 Euro / Erm. 5,50 Euro** **Dauer** 45 Minuten, keine Pause

Wir kommen zu Ihnen und zeigen das Stück in Ihrem Klassenzimmer. Buchung unter hendrik.zuecker@konstanz.de

15 Euro bis 37 Euro

REPERTOIRE / EXTRAS

ProLog Viel Lärm um nichts

mit Frau Prof. Dr. Christina Wald, Universität Konstanz

Thematischer Vortrag mit anschließendem Publikumsgespräch
Weitere Informationen unter www.theaterkonstanz.de

04. Juli, 11.00 Uhr, Münsterplatz, nur Tageskasse vor Ort

To Be or not to Be

Shakespeare-Gala mit der Südwestdeutschen Philharmonie
William Shakespeare hat nicht einfach Theaterstücke geschrieben, er hat das Drama neu definiert und das auch im musikalischen Sinn, seine Stoffe haben unzählige Komponisten zu Opern und Balletten inspiriert.

Mit Werken von Felix Mendelssohn Bartholdy, Giuseppe Verdi, Vincenzo Bellini, Leonard Bernstein, Sergej Prokofjew u.a.

22. Juli, 19.00 Uhr, Münsterplatz 37 Euro

Solistin Valda Wilson, Sopran **Dirigent** Sebastian Schwab **Moderation** Insa Pijanka

MÜNSTERPLATZ / MOBIL JTK 7+

Johnny Hübner greift ein

Ein Theaterabenteurer von Hartmut El Kurdi

Vorsicht, wenn Johnny Hübner auftaucht, muss man auf alles gefasst sein! Denn der ist professioneller Leute-aus-Geschichten-heraus-Retter. In seinem aktuellen Fall ist Olga beim Lesen unter der Bettdecke in eine Piratengeschichte hineingeraten. Blutrünstige Killerpiraten, versalzene Haifischsuppe und jede Menge brenzliche Situationen – das ist nichts für schwache Nerven! Ein abenteuerlicher Theaterspaß, der nicht nur den Schauspieler, sondern auch die Zuschauer*innen ordentlich fordert. Denn ohne deren Hilfe, kommt es zu keinem glücklichen Ende...

Regie Agnes Mair **Bühne & Kostüm** Klara Steiger **Dramaturgie** Romana Lautner **Mit** Joachim-Wilhelm Zarculea **10 Euro / Erm. 5,50 Euro** **Dauer** 45 Minuten, keine Pause

Wir kommen zu Ihnen und zeigen das Stück in Ihrem Klassenzimmer. Buchung unter hendrik.zuecker@konstanz.de

15 Euro bis 37 Euro

JUNGES THEATER

20/06–19/07/21 CONTAINER AUF DEM MÜNSTERPLATZ

Isolation

Kunstinstallation

Ein Projekt von Theater hinter Gittern in Zusammenarbeit mit den baden-württembergischen Justizvollzugsanstalten Adelsheim, Schwäbisch Gmünd und Ravensburg

Sollte ich Corona danken? Ja! Sollte ich Corona verfluchen? Ja! Für die vielen Toten. Für die Einsamen. Corona hat hier nichts und doch alles verändert. **Worte einer Inhaftierten**

Es ist uns ein besonderes Anliegen, die künstlerische Arbeit im Gefängnis trotz geltender Zugangsverbote weiterzuführen. Dabei sehen wir es als Notwendigkeit, den Insass*innen trotz der prekären Lage sinnstiftende Perspektiven zu eröffnen. Wir haben die Pandemie zum Anlass genommen, uns mit dem allgegenwärtigen Thema Isolation zu beschäftigen. Wie erleben Menschen hinter Gittern die Pandemie? Was macht diese Zeit mit Menschen, die bereits gesellschaftlich isoliert leben? In Zusammenarbeit mit Mitarbeiter*innen vor Ort konnten wir Schreib- und Gestaltungsaufgaben realisieren. Entstanden sind künstlerische Arbeiten, die seltene Einblicke in das Leben hinter Gittern geben.

Öffnungszeiten Di–So 15–19 Uhr
Eintritt frei

Mehr Informationen unter www.theaterkonstanz.de/theaterhintergittern

Einmal Clubs, bitte!

Wir hoffen euch zu einem Tag der Clubs in die Spiegelhalle einladen zu können. Alternativ findet dieser digital statt! Nähere Infos bald auf der Homepage

17.07. & 18.07.

EXTERN

Kreuz & Quer

Eine Veranstaltung des Improtheaters Konstanz

Zu Beginn dieses Abends steht nur ein einziges Wort – ein Wort, das das Publikum den Spielern auf die Bühne reicht. – Kommt mit in das Universum eines einzigen Wortes und verschwindet mit uns in den Schlupflochern der Phantasie!

26. Juni, 20.00 Uhr, Foyer Spiegelhalle, 16 Euro / Erm. 10 Euro

Die Schlaue-Sprüche-Show

Eine Veranstaltung des Improtheaters Konstanz

Sie bevölkern Instagram und Facebook, sie zieren Postkarten und Kühlschrankschrankmagneten, sie verschönern Küchenwände und T-Shirts. Liebes Publikum, bringt eure Schlaue-Sprüche-Kalender mit – wir wollen damit spielen!

10. Juli, 20.00 Uhr, Foyer Spiegelhalle, 16 Euro / Erm. 10 Euro

So kann Ihr Besuch im Theater gelingen

Liebes Publikum!

Unser bewährtes Hygienekonzept entspricht den Verordnungen der Gesundheitsbehörden und wird laufend aktualisiert. Es ist wichtig, dass Sie sich vor Ihrem Besuch im Theater mit den neuen Abläufen vertraut machen:

I. Voraussetzungen

- 1) Sie müssen symptomfrei zu unseren Aufführungen kommen und eine FFP2- oder OP-Maske tragen.
- 2) Eine von drei Optionen muss vorliegen:
 - a. Nachweis über einen negativen, tagesaktuellen Schnelltest
 - b. Nachweis über eine vollständige Impfung, die mind. 14 Tage zurück liegt
 - c. Nachweis über eine durchgemachte Infektion, die entweder maximal 6 Monate und mindestens 28 Tage zurück liegt. Wenn Ihre Infektion länger als 6 Monate zurück liegt, dann brauchen Sie zusätzlich mindestens eine Impfung, die 14 Tage zurück liegt.
- 3) Selbstverständlich gelten weiterhin die AHA-Regeln.

II. Registrierung/Kontaktnachverfolgung

Nach §6 der Coronaverordnung müssen wir Ihre Kontaktdaten vier Wochen speichern, damit die Gesundheitsämter Sie im Infektionsfall schnell erreichen können.

Am Vorstellungstag werden an der Spielstätte die unter I. genannten Voraussetzungen kontrolliert und Sie müssen sich **vor Ort** registrieren. Wir möchten Ihnen diese Registrierung so bequem wie möglich machen:

1) Ab 1 ½ Stunden vor Vorstellungsbeginn können Sie sich beim „Vorab-Check-In“ anmelden.

2) Nach der Registrierung, entweder per Luca App oder händisch auf einem Formular, erhalten Sie einen Vermerk auf Ihrer Eintrittskarte und können die verbleibende Zeit für z.B. einen Gaststättenbesuch nutzen. Weiterer Vorteil: Sie haben beim Einlass später verkürzte Wartezeiten durch einen „Expresseinlass“.

3) Ansonsten müssen Sie spätestens 30 Minuten vor der Vorstellung an der Spielstätte sein, um die Registrierung vorzunehmen.

Bitte informieren Sie sich jeweils vor den Vorstellungen über die aktuellen Regelungen: www.theaterkonstanz.de/sommertheater

Unsere Publikumstribüne ist nicht überdacht. Bitte bringen Sie angemessene Kleidung mit. Wir spielen bei fast jedem Wetter; kurzfristige Absagen, Vorstellungsunterbrechungen oder -abbrüche sind jedoch möglich. Die Rückgabe und der Umtausch der Tickets ist bei Vorstellungsabsage durch das Theater Konstanz auch bequem mit dem Formular zur Rückerstattung per Überweisung

STADTWERKE KONSTANZ

TRINKWASSER AUS DEM ÜBERLINGER SEE

Für Dich halten wir Dein Lieblingswasser bereit.

FÜR DICH. FÜR KONSTANZ. FÜR MORGEN.

Pfalzgarten, Münsterplatz
www.stadtwerke-konstanz.de/ruerdich

möglich. Das Formular finden Sie ebenfalls auf oben genannter Seite. Film- und Tonaufnahmen, auch mit dem Mobiltelefon, sind aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet.

Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen bei unseren Vorstellungen!

Theaterkasse im KulturKiosk

Wessenbergstraße 41, 78462 Konstanz
Di–Fr 10–14 und 17–18.30 Uhr, Sa 10–13 Uhr
Telefonisch +49 (0) 7531 / 900 2150
E-Mail theaterkasse@konstanz.de
www.theaterkonstanz.de

Vorstellungskasse

Die Vorstellungskasse öffnet 1 ½ Stunden vor Vorstellungsbeginn und befindet sich im KulturKiosk. Die maximale Reservierungsfrist beträgt sieben Tage. Kurzfristige Reservierungen bleiben bis 30 Minuten vor der Vorstellung bestehen. Nicht abgeholte Karten gehen nach Ablauf der Frist wieder in den Verkauf. Der Versand von Bestellungen ist zzgl. der Versand- und Bearbeitungsgebühr in Höhe von 3,50 Euro möglich. Bitte beachten Sie, dass Stücke, falls nicht anders angegeben, für ein Publikum ab 14 Jahren geeignet sind.

Impressum

Herausgeber Theater Konstanz, Spielzeit 2020/2021 **Intendantin** Karin Becker (v. i. S. d. P.) **Redaktion** Dramaturgie, Marketing und Kommunikation: Gestaltung Studiogemeinschaft im ehem. Zollhaus: MARSROTDESIGN Leja Mundjehasic, Kerstin Schutze Visuelle Kommunikation, Barbara Kübercyk / Claudia Knupfer Theater Konstanz **Anzeigenakquisition** br promotions Brigitte Rabus **Druck** Druckhaus Müller, Langenargen.

Irrtümer und Änderungen vorbehalten!

Theater, Theater, der Vorhang geht auf ...

... und damit steht Ihre Immobilie bei uns im Rampenlicht und wir führen den Verkauf zum Erfolg!

Konstanz · Konzilstraße 3 · 78462 Konstanz
Tel. +49-(0)7531-81 92 90 · Konstanz@engelvoelkers.com
www.engelvoelkers.com/konstanz · **Immobilienmakler**

