

KONTAKT

Junges Theater Konstanz
Inselgasse 2-6
junges-theater@konstanz.de
T +49 (0)7531 900 21 99

Theaterkasse im KulturKiosk
Wessenbergstraße 41

Öffnungszeiten
Di-Fr 10-13 und 15-18 Uhr
Sa 10-13 Uhr
theaterkasse@konstanz.de
T +49 (0)7531 900 21 50

NEWSLETTER

Immer auf dem Laufenden bleiben mit unserem Newsletter! Hinter dem QR-Code erwarten Euch Programmextras, Infos zum aktuellen Jungen Sonntag, zusätzliche Vorstellungstermine und vieles mehr.



Impressum

Herausgeber Theater Konstanz, Spielzeit 25/26
Intendantin Karin Becker (v. i. S. d. P.)
Redaktion Romana Lautner
Gestaltung Ten Ten Team
Druck Druckhaus Müller, Langenargen



Stadt
Konstanz

Das Theater ist eine
Einrichtung der Stadt Konstanz

Medienpartner
SÜDKURIER

IT'S SHOWTIME!

Es ist so weit! Unsere SpielClubber*innen zeigen, was sie gemeinsam in den letzten Monaten entwickelt haben:

Der Feuervogel – die Reise geht weiter

Abschlusspräsentation des KidsClub I

27/06/2026, 18 UHR

28/06/2026, 15 UHR, WERKSTATT

Das Abenteuer ist noch nicht zu Ende. Jetzt gilt es, den Ort, an dem der Feuervogel wohnt, zu entdecken. Die Kinder beginnen eine Reise ins weite und unbekannte Land ...

Leitung Denny Renco **Mitarbeit** Margit Schlenker

Camp „Eltern-freie-Zone“

Ein Ferienlager-Abenteuer / Abschlusspräsentation des KidsClub II

03/07/26, 18 UHR

04/07/26, 15 UHR, WERKSTATT

Auf eigene Faust organisieren die Kinder ein Camp, um ihren Eltern zu beweisen: Uns kann man auch mal etwas zutrauen! Doch plötzlich wird aus dem entspannten Gruppenausflug ein turbulentes Abenteuer und die Kinder müssen all ihren Mut zusammennehmen, um ihre Freund*innen wiederzufinden.

Leitung Christin Schmidt **Mitarbeit** Margit Schlenker

Wir auf der schwankenden Weltkugel

Abschlusspräsentation des JugendClubs

10/07/26, 20 UHR, SPIEGELHALLE

Sie waren ein Wir und die alte Fabrik ihr Zufluchtsort, ein Raum für Lachen, Zweifel und Träume. Ein Ort, an dem man sein durfte, wie man ist. Dann kamen die Neuen. Und mit ihnen kamen auch Unsicherheit und Ausgrenzung. Wie gelingt es, offen zu bleiben, wenn die Welt ins Wanken gerät? Wie könnte aus den vielen Ichs wieder ein Wir entstehen?

Leitung Tanja Jäckel **Mitarbeit** Jonas Pätzold,
Julia Katterfeld **Choreographie** Mila Baur

Zimmer frei! (Arbeitstitel)

Werkschau des WellenbrecherClubs

18/07/2026, 20 UHR, SPIEGELHALLE

Eine WG-Küche, eine Gruppe unterschiedlichster Menschen, Tieren und eine große Frage: Was ist wichtig für ein gutes Zusammenleben? Was verbindet uns, was trennt uns? Ein Zimmer ist noch frei. Und die WG sucht noch ein*e Mitbewohner*in. Was muss die Person mitbringen, damit das gemeinsame Leben gelingt? Der inklusive Club probt seit Januar 2026. Eine Gruppe Menschen zwischen 18 und 70 Jahren trifft sich immer Donnerstag abends. Im Juli geben sie in einer Werkschau Einblick in diese Arbeit und feiern so den Abschluss ihrer gemeinsamen (Proben-)Zeit.



FerienTheaterWerkstatt

In den Pfingstferien laden wir alle spielwütigen Kinder ab 7 Jahren zu unserer intensiven Theaterwerkstatt ein. Vier Tage lang – Schauspieler*innen und Theaterspiele! Gemeinsam entwickeln und erfinden wir spannende Geschichten, die im Rahmen einer kleinen internen Präsentation aufgeführt werden. Willkommen sind alle Schüler*innen zwischen sieben und zehn Jahren.

Termin, Uhrzeiten und Veranstaltungsort werden bei Anmeldung bekannt gegeben. Anmeldung über theaterpaedagogik@konstanz.de

Welttag des Theaters für junges Publikum

20/03/2026

Jedes Kind und jede*r Jugendliche hat ein Recht auf die Teilhabe an Kunst und Kultur! So steht es in mehreren Artikeln der UN-Kinderrechtskonvention. Immer am 20. März ruft die Assitej, die internationale Vereinigung für Theater für junges Publikum, den Welttag aus und erinnert daran, dass Theater mehr ist, als nur ein nettes Extra. Dahinter stehen wir mit unseren Stücken, unserem JugendBeirat „JUKUKO“, unseren SpielClubs und den vielen Kooperationen mit Schulen und Kindergärten — nicht nur heute.

Adresse unbekannt

10+ von Susin Nielsen

20/03/26, 10 UHR, SPIEGELHALLE

mit Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellung

La le lu

3+ Eine theatrale Traumreise für kleine und große Schlafmützen

20/03/2026, 16 UHR, WERKSTATT

mit einer kleinen Begegnung mit dem Ensemble im Anschluss an die Vorstellung

Zehner

12+ von Fayer Koch

20/03/26, 19:30 UHR STADTTHEATER

18:45 Uhr Einführung im Parkett mit Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellung

JUNGER SONNTAG

Immer am ersten Sonntag im Monat zeigen wir Euch eine Vorstellung im Jungen Theater in einer unserer drei Spielstätten oder denken uns ein spezielles Programm zum Mitmachen oder Zuschauen für unsere jüngsten Zuschauer*innen aus! Unsere Theaterpädagog*innen machen mit Euch Bewegungs-, Tanz oder Mitspielworkshops; wir lassen im Zebra-Kino Bilderbücher lebendig werden, machen mit Musiker*innen der Philharmonie Geschichten erlebbar und Ensemblemitglieder lesen ihre Lieblingsgeschichten – der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt!

Das Besondere dabei: Bei allen Workshops und Sonderformaten gibt es keine Eintrittspreise. Jede Person oder Familie zahlt so viel sie mag und kann: „Pay as you can“.

Die Teilnehmer*innenzahl ist begrenzt. Daher bitten wir – wenn bei den Einzelterminen nicht anders vermerkt – um Voranmeldung unter theaterpaedagogik@konstanz.de

Brumm-bramm-bromm

4+ Ein bewegendes Improspiel für Klein, Mittel und Groß

01/03/26, 15 UHR, FOYER SPIEGELHALLE

Wenn man brummt, dann ist das schön. Wenn man brammt, ist das noch besser. Aber am schönsten ist es, wenn alle zusammen brommen! Das üben wir mit großem Brimborium am ersten Frühlings-Sonntag. Kommt und lasst uns brummen! Mit Denny Renco

Das NEINhorn feiert Geburtstag

3+ von Marc-Uwe Kling

12/04/26, 16 UHR, ZEBRA KINO, JOSEPH-BELLI-WEG 5

Aller guten Dinge sind drei! Nach „Das NEINhorn“ und „Das NEINhorn und die Schlangeweile“ kommt jetzt „Das NEINhorn feiert Geburtstag“ als Bilderbuchkino auf die große Leinwand des Zebra Kinos. Anne Rohde schlüpft lesend in sämtliche Rollen und wird dabei begleitet von Musiker*innen der Bodensee Philharmonie.

Mit Anne Rohde & Musiker*innen der Bodensee Philharmonie
(Zähl-)Karten unter www.zebra-kino.de



Vorhang auf fürs Bilderbuch!

10/05/26, 15 UHR, FOYER SPIEGELHALLE

Unsere Ensemblemitglieder bringen ihre Lieblingsgeschichten mit und lesen sie Euch vor. Macht es Euch gemütlich und hört zu.

Mit Meike Sasse, Miriam Grünewald & Ensemblemitgliedern

GUT ZU WISSEN

Alle Kinder, Schüler*innen, Studierende, Auszubildende & Helfer*innen im Freiwilligen Jahr (BJF, FSJ u.ä.) erhalten im Theater Konstanz 30% Rabatt auf den Vollpreis.

Weitere Angebote

NEU: U16 Ermäßigung

Kinder und Jugendliche unter 16 Jahren erhalten in allen Stücken des Jungen Theaters sogar 50% Rabatt auf den Vollpreis.

Kurz-vor-Knapp-Ticket

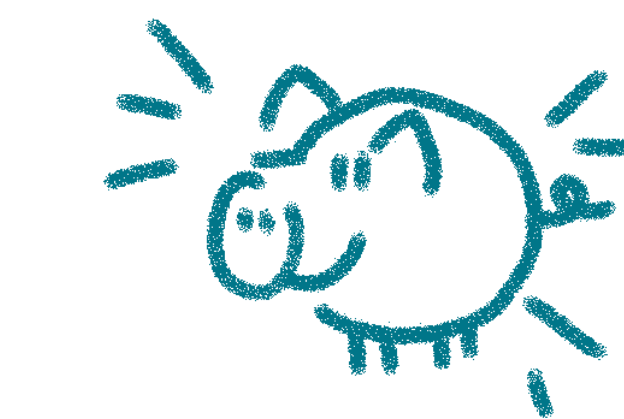
Ab einer Stunde vor Vorstellungsbeginn gibt es für Schüler*innen, Studierende, Auszubildende und Helfer*innen im Freiwilligen Jahr „Kurz-vor-Knapp-Tickets“ auf allen verfügbaren Plätzen für 10 € – auch für die Premieren! Tipp: Bis Vorstellungsbeginn ist in unserem Webshop zu sehen, ob noch Tickets verfügbar sind.

Abo A++ und B++

Hier gibt es acht Theaterbesuche mit früherem Vorstellungsbeginn und Stückerführungen. Schüler*innen, Auszubildende und Helfer*innen im Freiwilligen Jahr zahlen für das Abo nur 80 € in allen Platzkategorien.

Kulturticket

Studierende der HTWG und Universität Konstanz erhalten das ganze Semester lang freien Eintritt – auch bei Premieren und ausgewählten Gastspielen. Alle Informationen findet Ihr unter theaterkonstanz.de/kulturticket



Theaterspartag

Einmal im Monat bietet das Theater Konstanz für alle Besucher*innen Tickets zum Sonderpreis an. Das jeweilige Datum wird im Webshop und Monatsleiporello veröffentlicht.

Theater ist für alle da!

Das Peter-Pan-Ticket ermöglicht Menschen den Theaterbesuch, die sich ein Ticket sonst nicht leisten könnten – unbürokratisch, niederschwellig, solidarisch. Für nur 1 € erhalten die Besucher*innen eine Eintrittskarte zur Vorstellung Ihrer Wahl – ohne Fragen, ohne Nachweis, denn das Peter-Pan-Ticket funktioniert auf Vertrauensbasis. Das Angebot ist so lange verfügbar, wie es durch Spenden anderer Besucher*innen solidarisch finanziert wird.

Alle Infos zum Kauf und Möglichkeit zum Spenden:
theaterkonstanz.de/peter-pan





PROGRAMM FÜR FAMILIEN



Februar — Juli

SPIELZEIT

25/26

Teilhabe hoch³



Denny Renco, Christin Schmidt, Katrin Buch,
Tanja Jäckel & Romana Lautner

Liebes Publikum

es gibt am Theater Konstanz eine Produktion, die wirklich etwas Besonderes in der deutschsprachigen Theaterlandschaft ist! Einmal im Jahr spielen wir im Stadttheater eine Inszenierung, die für Jugendliche gemacht ist und auch im Abo läuft. Das heißt, wir laden unser Abendpublikum ein, sich auf die Perspektive junger Menschen einzulassen. Wir schätzen diese Vorstellungen sehr: Im Idealfall entsteht nicht nur ein Perspektivwechsel, sondern auch ein reger Austausch unter den Generationen. Was für ein Geschenk!

In dieser Spielzeit sind wir noch einen Schritt weiter gegangen und haben das Stück gemeinsam mit Jugendlichen auf den Weg gebracht: „Zehner“ hat Fayer Koch als Auftragswerk für das Theater Konstanz geschrieben, in regem Austausch mit einer 15-köpfigen Gruppe Jugendlicher. Die 12- bis 18-Jährigen haben das Thema vorgegeben, viel diskutiert, jede Menge Input gegeben, Kritik geübt, konkrete Änderungen vorgeschlagen, an Formulierungen gefeilt, die Charaktere geschärft und Richtungswechsel angegeben. „Zehner“ ist also mehr als ein Theaterstück, es ist ein Projekt der Teilhabe. Im März ist die Uraufführung, wir sind gespannt.

Aber wir haben – wie immer – noch jede Menge andere, aufregende, berührende und komische Theatermomente für Euch im Gepäck. Macht mit, schaut zu, kommt mit uns in den Austausch.

Wir freuen uns auf Euch!
Euer Junges Theater Konstanz

MACH THEATER, WIE ES DIR GEFÄLLT!

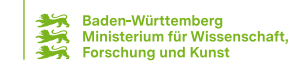


JuKuKo – das JUnge KULTur KOMitee am Theater Konstanz, sind rund 15 junge Menschen im Alter von 8 bis 15 Jahren, die Lust haben, sich einzumischen. Gemeinsam blicken sie mit Dramaturgie und Theaterpädagogik hinter die Kulissen des Theaters: Wer entscheidet eigentlich, was im Theater zu sehen sein wird? Wie genau laufen die Proben ab? Was macht eine Requisiteurin? Und wie viele Menschen braucht es backstage, damit eine Vorstellung gelingt? Alle Stücke im Jungen Theater werden von ihnen genauer unter die Lupe genommen, die Regieteams zu ihren Ideen befragt, Proben und dann natürlich auch die Vorstellungen besucht. Dann geben die Kinder und Jugendlichen ihr Feedback aus ihrer persönlichen – der jungen – Perspektive.

Was das JuKuKo sonst noch macht? Das bestimmen die jungen Menschen selbst! Ideen gibt es viele: Das Theater Konstanz zu einem Ort machen, an dem sich möglichst viele Menschen wohlfühlen, andere Jugendbeirät*innen kennenlernen, sich vernetzen, Festivals besuchen und mit Autor*innen, Regieteams und der Dramaturgie Pläne für neue Stücke besprechen ...

Neugierig? Kommt vorbei!
Wir können immer Unterstützung brauchen! Im Schnitt treffen wir uns einmal im Monat, meistens samstags oder sonntags. Den nächsten Termin erfahrt Ihr nach der Anmeldung unter junges-theater@konstanz.de

Die Weiterentwicklung des Jugendbeirats wird ermöglicht durch die Förderung im Rahmen des Förderprogramms „Weiterkommen!“ des Zentrums für Kulturelle Teilhabe Baden-Württemberg (ZIKT).



STARKE STÜCKE IM JUNGEN THEATER

La le lu 3+
Eine theatrale Traumreise für kleine und große Schlafmützen

WIEDER AB 20/03/2026, WERKSTATT

An der Schwelle zum Schlaf beginnt die Magie! Hier ist Platz für geheimnisvolle Kuschellandschaften, schlafwandelnde Matratzen, flüsternde Schmusedecken und tanzende Schlafsäcke. Inspiriert von Geschichten und Schlafliedern aus aller Welt werden die vielen Facetten des Schlafens und Träumens entdeckt: das leise Murmeln kurz vor dem Einschlafen, die Geborgenheit von Nestern und Höhlen, das Kichern, Glucksen und Giggeln – die Albernheit, bevor die Augen zufallen.

Die relaxed Performance, die viel mit Musik und Tanz arbeitet, lädt ein zu einer skurrilen, humorvollen und poetischen Reise ins Reich der Nacht. Kuschelt Euch ein, lauscht, lacht und träumt mit uns!



Austrasten 6+
Klassenzimmerstück nach einer Idee von Dana Csapo und Sabine Maringer

SEIT 24/01/26 MOBIL
03/05/26, 15 UHR, WERKSTATT

Schließen sich Unterricht und Zappeln eigentlich aus? Was passiert, wenn der ganze Körper in Bewegung gerät? Wie sieht ein Tanz aus, der mit dem Finger beginnt? Und wie riecht eigentlich Kakao, laut oder leise? Dem angehenden Lehrer fällt es schwer, sich zu fokussieren und still zu sitzen. Es ist so schwer ruhig zu halten, wenn man sich doch so gerne bewegen möchte!

Ein herrlicher Spaß, eine nicht alltägliche Schulstunde. Mal verträumt, mal verrückt, mal wild und manchmal ganz leise lockt sie alle von ihren Plätzen.



Haus Blaues Wunder 8+
von Ingeborg von Zadow

AB 26/04/26, WERKSTATT

Ein Häuschen am Meer! Was für ein wunderbarer Gedanke, darin zu wohnen. Allerdings haben sich Herr Goldbeutel und Herr Pfefferkorn dieses Erlebnis irgendwie anders vorgestellt. Beide haben einen Kaufvertrag für dasselbe Haus am Meer unterschrieben und bezahlt. Und stehen sich jetzt unverhofft genau in diesem Haus gegenüber. Was tun? Wem gehört es nun? Wer braucht wie viel Platz? Und wo ist eigentlich das versprochene Meer?

Eine Parabel, die fragt: Ist Teilen denn wirklich so schwierig, wenn man sowieso zu viel von allem hat?

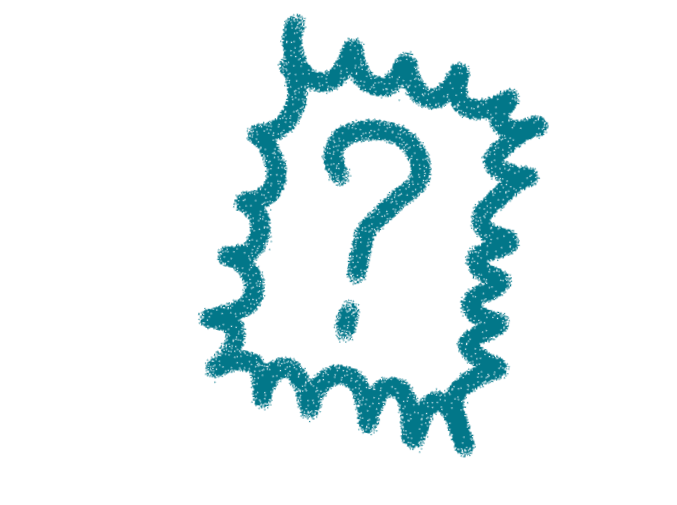


Adresse unbekannt 10+
von Susin Nielsen

AB 22/02/26, SPIEGELHALLE

In einem alten Campingbus wohnen, was für ein Abenteuer! Der 12-jährige Felix ist begeistert. Bis der Herbst kommt und ihm klar wird, dass es sich nicht um ein Urlaubsdomizil, sondern um eine Dauerlösung handelt. Der ständige Hunger, die Suche nach Duschmöglichkeiten, die Kälte, die Arbeitslosigkeit der Mutter – das sind die täglichen Herausforderungen. Zum Glück hat Felix Freund*innen, die zu ihm halten – komme was wolle!

Das Stück macht Armut und Wohnungsverlust erfahrbar und uns Mut, solidarisch, freundschaftlich und mit großem Einfühlungsvermögen füreinander zu handeln.



Zehner 12+
von Fayer Koch

AB 13/03/26, STADTTHEATER URAUFFÜHRUNG

Das wird der Sommer ihres Lebens! AC, Jansi, Dario und Naila haben einen Plan: Sie wollen vom Zehn-Meter-Sprungturm springen. Doch an dem Tag, an dem die vier ihren Plan umsetzen möchten, hat der Zehner keine Leiter mehr. Der Grund dafür sind die Haushaltskürzungen: Kein Geld, keine Aufsichtsperson, kein Zehner. Müssen sich die vier damit abfinden? Oder gibt es etwas, was sie tun können?

Was heißt das eigentlich, politisch sein? Was bedeutet es für Jugendliche? Wann dürfen sie mitreden, mitentscheiden? Wie oft nicht? Wie kann Protest heute aussehen?

Das Stück ist in Zusammenarbeit mit 15 Konstanzer Jugendlichen entstanden.

„der zehner ist mehr als ein sprungturm der ist eine schwelle zwischen uns und der zukunfft“
AC, „Zehner“

TIPPS AUS DEM ABENDSPIELPLAN

Der Kirschgarten
von Anton Tschechow

AB 18/04/26, SPIEGELHALLE

Der alte Kirschgarten steht in voller Blüte. Eine neue Zeit ist angebrochen. Die Menschen wissen um die geänderten Umstände, aber sie handeln nicht danach. Sie wissen, dass sie so, wie sie bisher gelebt haben, nicht weiter machen können und tun es trotzdem. Henri Hüster und Bea Carolina Remark untersuchen, welche Auswirkungen der gesellschaftliche Verlust auf die einzelnen Menschen, auf die einzelnen Körper hat. Im Rahmen des Bodenseefestivals 2026 „In Bewegung“

Leonce und Lena
Lustspiel von Georg Büchner

AB 13/06/26, MÜNSTERPLATZ OPEN AIR

Eine Liebesgeschichte wider Willen mit viel Herzschmerz und italienischem Flair bietet das diesjährige Open Air Theater auf dem Münsterplatz. Nach dem fulminanten „Sommernachtstraum“ im Sommer 2024 wird das Team um Regisseur Ekart Cordes Georg Büchners märchenhaftes Lustspiel als Space-Opera vor der imposanten Kulisse des Münsters erzählen. Freuen Sie sich auf „Dolce Vita“ mit einem Schuss „Star Trek“ und „Barbarella“.