

Die Königin der Farben

nach dem Bilderbuch von Jutta Bauer

Mit

Rudolf Hartmann
Lea Luisa Schönhuber
Joachim-Willhelm Zarculea

Künstlerische Leitung Ulf Goerke, Hannah Wolf

Dramaturgie Meike Sasse

Assistenz Chiara Hunski, Isabelle Jung

Technische Leitung Tobias Helferich (Technischer Direktor), Nadine Kowollik-Weis, Andreas L. Mayer, **Veranstaltungstechnik** Laura Zlotowicz, Christian Haunz, Sascia Donati (Azubi) **Requisite** Andreas Haupt, Nicola Güntert, Joshua Bopele, Grete Kind (Azubi) **Schreinerei** Andreas Polinaro, Thorsten Liebe **Malsaal** Alexandru Adam **Maske** Janine Drost (Leitung), Ulrike Gass-Flakowski **Schneiderei/Garderobe** Ursula Oexl-Menzel, Silke Rein (Gewandmeisterinnen), Sandra Neumann, Gabriele Neumann, Judith Rudolf, Pamela Bechinger, Fiona Löwner, Julia Precht (Azubi) **Fundus** Joachim Steiner

Premiere 19. November 2023, Werkstatt

Dauer ca. 35 Minuten, keine Pause

Aufführungsrechte Verlag der Autoren, Frankfurt am Main

Impressum

Herausgeber Theater Konstanz Spielzeit 2023/2024, Nr. 59

Intendantin Karin Becker (v.i.S.d.P.) **Redaktion** Meike Sasse **Marketing** Tobias Stilz

Gestaltung W3 / Patricia Czerwinski, Theater Konstanz

Druck Druckhaus Müller OHG

www.theaterkonstanz.de

KONSTANZ
Die Stadt zum See



HALLO. WER BIST DENN DU?

Malwida

**WEISS, WEISS, WEISS SIND ALLE MEINE KLEIDER.
ABER DAS BIST DU DOCH GAR NICHT. WAS BIST DU?**

BLAU? - WAS FÜR EIN SCHÖNER HIMMEL.

EINE FARBE.

Blau

BLAU.

DIE KÖNIGIN DER FARBEN

NACH DEM BILDERBUCH

von Jutta Bauer

junges
Theater
Konstanz

WELCHE FARBE PASST ZU
WELCHEN GEFÜHLEN?

WER BIN ICH? ICH BIN
STÜRMISCH, WÜTEND,
WILD ...

WER BIN ICH? ICH BIN
SANFT, LEISE, KALT ...

WER BIN ICH? ICH BIN STARK,
WARM, AUSGEGLICHEN ...

Mit welchen Farben soll
Königin Malwida spielen?
Male ihr lange bunte Haare.

